

Hicaz (Uzzâl) Şarkı

Zevk-i sevdâ duymadın, âşık perestâr olmadın

Güfe: Nâbîzâde Nâzîm Bey

Beste: Leylâ Saz

Ağır Aksak

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, with a key signature of two sharps. The first staff begins with a rest followed by a melodic line. The lyrics are: Zev ki sev dâ, duy ma din â. The second staff continues the melody with: şik pe res tar ol, ma din (SAZ). The third staff concludes with:) ol kadar sev dim de aş kim. The fourth staff begins with: dan haber dâr ol, ma din (SAZ). The fifth staff concludes with:) ol kadar sev dim de aş kim. The sixth staff begins with: dan haber dâr ol, ma din (SAZ). The seventh staff concludes with:) Bah ti yâr ol mak ti sev dâ. The eighth staff begins with: dan merâ mi tâ, bi min (SAZ).

Zevk-i sevdâ duymadın, aşık perestâr olmadın

Bah ti ma düs man ke sil din
tâ bi ma yâr ol ma din (SAZ)

Bah ti ma düs man ke sil din
tâ bi ma yâr ol ma din (SON)

Zevk-i sevdâ duymadın, aşık-perestâr olmadın.
Ol kadar sevdim de aşkımdan haberdâr olmadın.
Bahtiyâr olmaktı sevdâdan merâm-ı tâb'imin,
Bahtîma düşman kesildin, tâb'ima yâr olmadın.

Vezni : Fâ | lâ tün / fâ | lâ tün / fâ | lâ tün / fâ | lün

AŞIK-PERESTÂR	Aşk tutsoy.
HABERDÂR	Bilmek, Öğrenmek.
BAHTİYÂR	Mutlu.
MERÂM	Dilek, İstek.
TÂB	Yaradılık, Huy, Mizac.