

Üslü: Duyet Sofyan

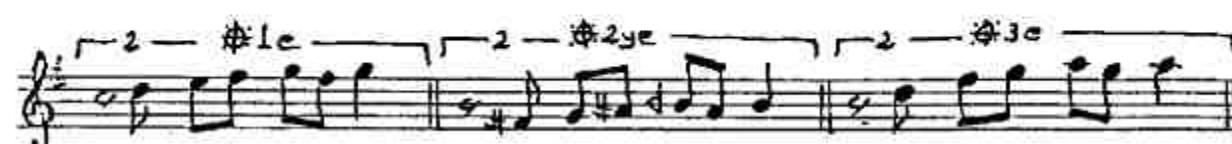
Zâvil Şarkı
Yollarını Gözliyorum Günlerdir.

Müzik: Suphi İDRİSOĞLU
Söz : Yalçın BENLİCİ

=168-160 $\frac{2}{4}$, =168



Saz - - -



$\frac{2}{4}$, =160



Yol lari ni göz Lü yo rum gün ler dir - - - SAZ - - -



Gel di. gün gün iki günes doğa cak - - - SAZ - - -



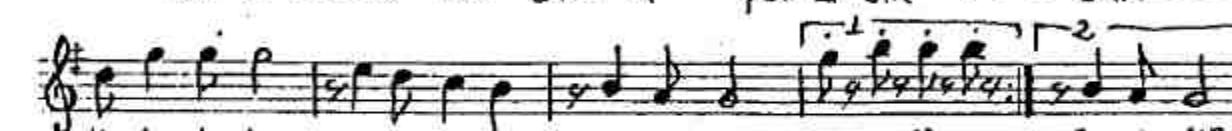
Ca na - yet ti - has ret gay ri gel din dir - - - SAZ - - -



Gel di. gün gün dügün bay ram o la cak - - - SAZ - - - SAZ - - -



Vur da sul cu vur davu la pat la sin - - - SAZ - - -



Ha lay tu tun yer ye rinden oy na sin - - - SAZ - - - Oy na sin(Baş)



Kuz luk vak ti yo la dik kim gözü mü - - - SAZ - - -

Zavil Şarkının Destamı
(Yollarını, Gözüğorum Gülemdir)

Rumuz: SUZAN
(İzmir Büyükşehir Belediyesi - Vakıfhanesi
Tanzim: 1995 T.S.M. İ. Beste (Anışması))

The musical score consists of ten staves of handwritten notation for a single instrument, likely Saz (a traditional bowed string instrument). The notation uses a combination of Western-style note heads and vertical strokes. The lyrics are written below each staff in a cursive hand. The tempo is indicated as 168 BPM for most sections, with a 160 BPM marking for the third section. The key signature varies between G major and A minor throughout the piece.

Lyrics:

- Güne ba kan gi bi dön düüm yüzü mü --- SAZ ---
- Bu has re tin sendedir tek gözü mü --- SAZ ---
- Geldi gün gün dügün bayram ola cak --- SAZ ---
- Vur da vul cu vur davu la patla sin --- SAZ ---
- Koca da vul kasna gindan çatla sin --- SAZ --- çatla sin (Basa)
- Kuş lar sal dim yolla ri mi sordi ye --- SAZ ---
- A tef yak tim dag ba si na gär di ye --- SAZ ---
- Can ada dim Se lá met le geldi ye --- SAZ ---
- Geldi gün gün dügün bayram ola cak --- SAZ ---
- Vur da vul cu vur davu la patla sin --- SAZ ---
- Düşman la rım ha se din den çatla sin --- SAZ --- çatla sin (SON)