

HÜSEYNİAŞIRAN ŞARKI

Yollarda kalan gözlerimin nuruñu yordum

Usulü : Sengin semâî

Söz : Yahya Kemal Beyath
Müzik : Cavide Hayri

The musical score consists of eight staves of music in G major, 6/8 time. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and English. The first two staves begin with the lyrics "Yol lar da ka lan göz le ri min nu ru nu yor dum (saz -)". The third staff begins with "Kim dir o na sil dir di ye rüz". The fourth staff begins with "Gör dum di şı bir par sin e lä". The fifth staff begins with "gár la ra sor dum (saz -)". The sixth staff begins with "gár la ra sor dum (saz -)". The seventh staff begins with "gár la ra sor dum (saz -)". The eighth staff begins with "Hül yá mi tu tan bir bü yd var on da di yor dum (saz -)". The music features various note heads, rests, and dynamic markings.

Yol lar da ka lan göz le ri min
nu ru nu yor dum (saz -)

Kim dir o na sil dir di ye rüz
Gör dum di şı bir par sin e lä

gár la ra sor dum (saz -)
göz le ri var di

gár la ra sor dum (saz -)

Hül yá mi tu tan bir bü yd var
on da di yor dum (saz -)

Hûl yâ mi tu tan
on da di yor (saz - - - -)
di (saz - - - -)

K A R A R

Telâkî

Yollarda kalan gözlerimin nûrunu vordum,
Kimdir o, nasıldırdı diye ruzgârlara sordum,
Hulyâmi tutan bir büyü var onda diyordum,
Gördüm: Dişi bir parsın elâ gözleri vardı.

Sen miydin o âfet ki dedim, bezm-i ezelde
Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde,
Bir sofrada içtik, ikimiz aynı emelde,
Karşumda uyanmış gibi bir baktı sarardı.