

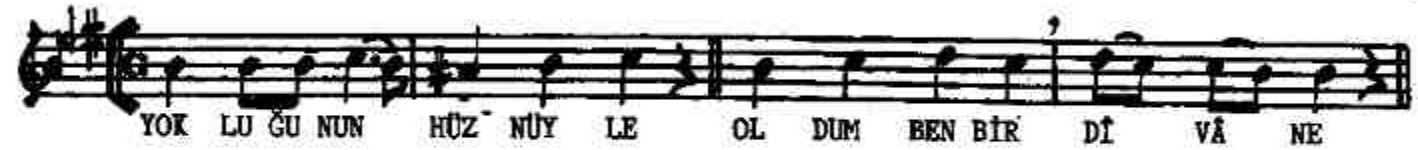
SOFYAN
(p : 96)

SEGÂH
ZEVK VERMEZ OLDU GAYRI,
NE MEŞK, NE DE PEYMÂNE..

Beste : ERDİNÇ ÇELİKKOL
Güfte : Dr. GÂLİP UZUNCA



T.K.T Müzik Dairesi
T. S. M REP NO: 2 1652



E LEM DOL DU ÖM RÜ ME SEN SİZ Â HÜ Fİ GÂN LA

ZEVK VER MEZ OL DU GAY RI NE MEŞK NE DE PEY MA NE

Ara sazı - Nakarata Ara sazı - Meyâna

SOL DU GAM LA GÖN LÜ MÜN RÂ Yİ HÂ LI GÜL LE Rİ

ÖT MEZ OL DU ŞA KI YAN NAĞ ME SAZ BÜL BÜL LE Rİ

Arasaz - Meyâna dönüş Ara sazı - Nakarata

HA RAB ET Dİ HAS RE TİN O GÜ ZE LİM GÜN LE Rİ

ZEVK VER MEZ OL DU GAY RI NE MEŞK NE DE PEY MA NE

NE MEŞK NE DE PEY MA NE NE MEŞK NE DE PEY MA NE

(ağırılarak)

YOKLUĞUNUN HÜZNÜYLE, OLDUM BEN BİR DİVÂNE
 ZEVK VERMEZ OLDU GAYRI, NE MEŞK, NE DE PEYMÂNE
 RENGÂ-RENK GÖNÜL BAHÇEM, ŞİMDİ SESSİZ, VİRÂNE
 ZEVK VERMEZ OLDU GAYRI, NE MEŞK, NE DE PEYMÂNE.

PERİŞÂN OLDU GÖNLÜM, BÖYLE MİHNET-İ GAMLA
 ŞU ZAVALLI KALBİME, NOKŞ-OLAN PÜR HİCRANLA
 ELEM DOLDU ÖMRÜME, SENSİZ ÂH-U FIGANLA
 ZEVK VERMEZ OLDU GAYRI, NE MEŞK, NE DE PEYMÂNE.

SOLDU GAMLA GÖNLÜMÜN, RÂYİHÂLİ GÜLLERİ
 ÖTMEZ OLDU ŞAKIYAN, NAĞME-SAZ BÜLBÜLLERİ
 HARÂB-ETTİ HASRETİN, O GÜZELİM GÜNLERİ
 ZEVK VERMEZ OLDU GAYRI, NE MEŞK, NE DE PEYMÂNE.