

SE G Â H F A N T E Z İ

Beste: Vecdi Seyhan  
Güfte: Hüseyin Çolak Bey

(Arabağme) (A Y R I L I K)

(#)



Yi ne dar gın ka pat dın pen ce re le ri Kir pik le



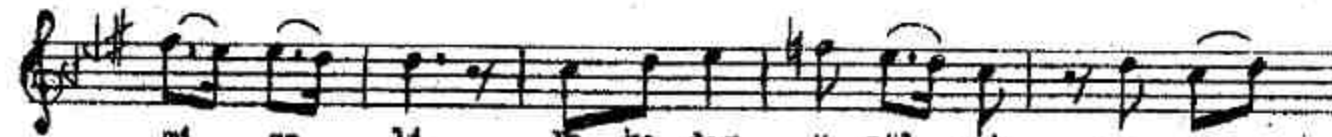
rin de dün ya mı a sı lı Ne den böy le üz gün e lın



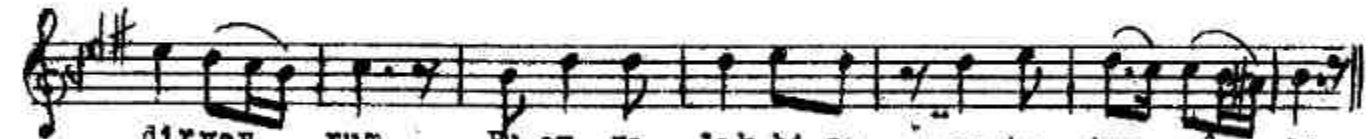
Gör mek is te mi yor sun be ni Yan mak is



ter â vâ re kal bın ay na nın ı çın de ışık



mi sa li Ne ka dar li zül sok ye ri



diryav rum Bu ay rı lık bi ze has ta kuş na li



S A Z





(Cürcana)

SAZ



Keş ke do kuz ya şın da çoban ol say dım



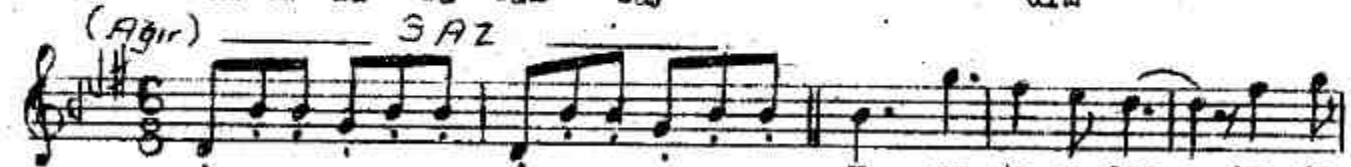
Tür kü söy le sey dım mâ vi dağ lar



da Cam per de ler ve tül ler ye ri ne



Ku zu la ra bak say dım



(Ağır)

SAZ

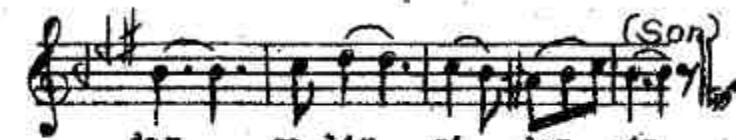
U nu ta ma dım iş te



hâ lâ i çim de sin Sen en gü zel



hâ tı ra la rım da dal ga gi bi ge lir gi



der ge lir gi der sin

(Son)  
Yine dargın kapattın pencereleri  
Kırpıklarında dünya mı asılı ?  
Neden böyle üzgünsün ?  
Görmek istemiyorsun beni...  
(3)

(2)  
Yanmak ister âvâre kalbim  
Aynanın içinde ışık misali  
Ne kadar üzülsek yeridir yârum  
Bu ayrılık bize hasta kuş hali

Keşke dokuz yaşında çoban olsaydım  
Türkü söylesaydım mâvi dağlarda  
Cam perdeler ve tüller yerine  
Kuzulara baksaydım.

Unutamadım işte hâlâ içimdesin  
Sen en güzel hatıralarımda  
Dalga gibi, Gelir, Gider,  
Gelir, Gidersin...

Altın Kökler Şiir Kitabı)