

YEGAH AYIN-I ŞERIFI

Rauf Yektâ Bey

Düyek

E... yi ne les yi hos ne di der Saz

yi ki dil da ru di ho si ne yü a lem gi rif ti düd

ya ri hey sul ta ni men

hey yi hey hün ka ri men

dem mi di si tü ker zi ta ni de yi as Saz

mü de mi ser di mi ke si ki zi ney kes ti a te si (2)

ya ri hey yi sul ta ni men

hey yi hey hün ka ri men ka ri men

Bu is ti der de mi

zi teb ri zi la ce tem

ya ri hey sul ta ni men

hey yi hey hün ka ri men

bes . . . dil . . . ki mi . . . nü va . . .

zi . . . ez hüs . . . nü ez . . . ke şî

ya . . . ri hey sul . . . ta . . . ni men . . .

hey . . . yi hey . . . hün . . . kâ . . . re men

enni der . di li her kes ki e zin . . . aş . ki e ser

nist . . . tû eb . ri beru . kes . ki be cüz . . .

has . mi kâ mer . . nist . . . der . su . re ti her

kes . ki e zan . . . rengi ne di . . . di . . .

mi dan . tû be fak . ki . ki ki ez . . . cin . şî be şer . .

nist . . . e zan . . . ru zi . ki ya . . . ri . men

haya . . . leş . ker . di mi h . . . ma . nem besa . . . şa di

ui ş . . . ref ha meya . . . ni . dil . ki mi h . ma nem

Bezev . . ki aş . kiruh . sa res zi leb . ha . yi
Se ker . . ba . res cū nan . . a . şuf te vü . . mes tem
ki ser . ez . pa . ne mi . da . nem ah yâr . . .
yâr . . . yâr . yüre . gîm yâr . . .
yâr . . yüre . gîm . del . ci ge . rim . . gör ki ne . ler
var . . . ya . re ha . ber var
mer . . da . . ni re . ki aş . . . ki ka dem bi . .
ri ya . ze nend hey . . . hey . . . hey ca . ni men
ver . . . dem . . . ze nen . di ez . . .
re hi sid . ku sa fa . ze nend hey
hey ca . . ni men der . . bi . . ne va yi et
. . li me a . ni . cū bul . bū län hey . . . hey . . .

hey ca . ni men der . . . fier . . . nefes . besa . . .
 . . . zi hü ner . sad ne va . ze mend hey . . . hey . . .
 hey ca . ni men . . . dü . di . . . de baz . . . kün . . .
 . . . cü ne yen der . he va . yi dost ta . . . ru . . .
 se net . se ved ki de mi . dil kü ca . zenend
 hey . . . hey . . . yi hey ca ni men

Kinci Selam

Exfer

Ah Ah sul ta ni me ni der men bi de mi (2)
 ah ah sul men ta zin ni de me ni se vem
 ah ah en der di lu ca yek can ci se ved
 can ved sad ma ni men
 Ah . . . i ma ni men

Terennüm.

Musical score for Terennüm, consisting of five staves of treble clef notation. The music features a melodic line with various rhythmic values and fingerings indicated by numbers 1, 2, and 4 above the notes.

"Deüneu" Selâm

Devrikebir.

Musical score for Devrikebir, consisting of six staves of treble clef notation. The score includes lyrics in both Turkish and Arabic script. The lyrics are:

Fı - hu - da . . . ez - a . . . sı - kan . . . hoş . . . mi

Her ki gü yed ki ra ta san . . . mi

nu . . . dü bad . . . be li ya ri . . . men

dih zi aşk be li ya ri men

a . . . sı . . . kan . . . ta . . . ber . . . a . . . ki . . . bet . . . mah

in du a su man mer

mu . . . dü bad . . . be li ya ri . . . men

dü bad be li ya ri men

Sem . sı . teb . . . ri . . . zi . . . ne . va . . . yi

as ki zed beli yari . men

a . . . fe . . . rin . . . ber cen . . . gu . na . . . yu

u . . . du bad hey yi hey ya rim

Terennüm.

Ey ki he zar, a fe rin bu ni ce sul
Her ki bu gün ve le de i na ru ben

ten o lur Kuli o. ten
güz sü re yoksul i se

ki si ler ca nim huse uü ha kan o lur
bayo lur cā nim bay i se sul ten o lur

huse uü ha kan o lur
ba yi se sul ten o lur.

A ma de em ki ser ni hem

as ki tū rā be ser be rem yār yār

ger tū bi gū yim . ki ney ney şî kenem şe ker be rem

yār yār ger tū bi gū yim . ki ney ney şî kenem

şe ker be rem yār yār bā di sa bā selāmî ma

ca ni bi şem sū dim re san yār yār

gez na za rî ka bu li o ra hi be ka be ser be rem .

yār yār gez na za rî ka bu li o

ra hi be ka be ser be rem yār yār
Terennüm.

tū nu ri di de i can ye

dū di de i ma i ki şu le şū le be nu ri be ser deref

za i ki su le su le be ru . ri be ser deref zai

E zan ze man ki cü ney . bes te em ke mer joi set

ha ra re his ti de ru ni dil ez se ker ha i

ha ra re his ti de ru ni dil ez se ker ha i

ya ri ya ri yar . . . ah ya ri men yar dost . .

dost . . . ah ya ri men yar ah ya ri men

ya ri me ra dost ya ri men ya ri me ra ah ya ri men vay
Terennüm.

Ey

neym e i na yi kib ri ya Mev la na . . .

yar . . . yar . . . ya ri ya ri men su zi di li ih

va ni sa fa Mev la na . . . yar . . . ya

yā ri yā ri mēn mak sud . bi ze nā yū ne va dan sen
 sin yār . . . yār . . . yā ri yā ri mēn ā
 va ze i hak ban ki tu da Mevlā nā . . . yār . . .
 yār . . . yā ri yā ri mēn dost . . . dost . . . yā ri yā ri mēn

Dördüncü Selâm

Evfer.

Ah sul ta ni . . . me ni
 Ah der men bi de mi
 ah sul ta ni . . . me ni
 ah men zin de se vem
 ah en der di . . . lü can
 ah yek can çi se ved
 can ved . . . ma ni . . . me ni
 ved sad ca ri me ni
 Ah i . ma ni . . . me ni

Yon Pestev.

Handwritten musical notation for 'Yon Pestev.' consisting of six staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and a triplet in the second staff.

Yon Yürük Semai.

Handwritten musical notation for 'Yon Yürük Semai.' consisting of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and first/second endings.