

HİSAR-BÜSELİK MURABBA BESTE

YÂR OLMAYACAK CÂM-I SAFAYI ÇEKEMEZ DİL

USÛLÜ: DÂİRİ İ FETİM

♩ = 120

MİZİK: ZEKÂİ DEDE EFENDİ

YÂ
HL
OL

YÂR
HER
OL

OL
NE
LEZ

MA
YI
SE
ZET

ÇAK
ÇU
LE

CÂ
KEM
ZEH

CÂ
BÜY
ZEH

Hİ SA FÂ Yİ ÇE KE
LE ÇE FÂ Yİ ÇE KE
Rİ SA FÂ Yİ Çİ KI

MEZ
MEZ
MEZ

DİL
DİL
DİL

YÂR

CÂ NİM AH ÇU KI MEZ DİL YEL

LEL YE LE LEL LEL LE LE LE LEL ÇE LEL LE YEL Lİ

YEL LE LEL LEL LEL LEL LEL LEL Lİ YÂ LÂ YEL LEL

Lİ YÂR YÂR

DOST Bİ Lİ YÂ Rİ

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several fermatas and slurs throughout the piece. The lyrics are in Turkish and include the following words: MEN, (SON) HÛ, HÛ, NÎ, DÎ LÎ, BİR, ZEV, ZEVK, LE NÛ, NÛS, ET, ME DE, GAM, MÎ, YÂR, GÂ, NİM, ET ME DE, CAN, MÎ, YEL, LEL, LE LE LEL, LEL, LEL, LE LE, LEL LE LEL, LE LEL, LÎ, YEL LE LEL, LEL, LEL, LEL, LEL, LÎ, YÂ, LÂ, YEL, LEL, LÎ, YÂR, YÂR, İKİSİ, BE LÎ YÂ, RÎ, MEN.

YÂR OLMAYIÇAK CÂM-I SAFÂYI ÇEKMEZ DİL,
 HER NE İSE ÇEKER BÖYLE CEFÂYI ÇEKMEZ DİL.
 HÛN-İ DİLİ BİR ZEVK İLE NÛS ETMEDE "GAMMÎ"
 OL LEZZET İLE ZEHR-İ SAFÂYI ÇEKMEZ DİL.