

# BAYĀTĪ ŞARKI

USŪL: NİM SOFYAN

YANA YANA KŪL OLMUŞUM

MŪZİK: İSMAIL DEMİRKIRAN

SÖZ : YALÇIN BENLİCAN

S a z . . . . .

YA. NA YA. NA KŪL OL. MU. ŞUM KAÇ GÖ. NŪL. DE KUL OL. MU. ŞUM

ÇİĞ. NE. YE. NE YOL OL. MU. ŞUM NE. DEN Nİ. ÇİN HEP AŞK İ. ÇİN

GÖN. LŪM KI. ŞI BA. HAR SAN. DI BİR GŪL AÇ. TIM EL KO. PAR. DI

YAN. DI GÖ. NŪL HER GŪN YAN. DI NE. DEN Nİ. ÇİN HEP AŞK İ. ÇİN

ÇOK A. RA. DIM BEL. DE BEL. DE HA. Nİ GER. ÇEK SEV. Gİ NER. DE

CAN MI KAL. DI CA. NİM BEN. DE NE. DEN Nİ. ÇİN HEP AŞK İ. ÇİN (SON)

- 1 -  
YANA YANA KŪL OLMUŞUM  
KAÇ GÖNŪLDE KUL OLMUŞUM  
ÇİĞNEYENE YOL OLMUŞUM  
NEDEN NİÇİN, HEP AŞK İÇİN...

- 2 -  
GÖNLŪM KIŞI BAHAR SANDI  
BİR GŪL AÇTIM EL KOPARDI  
YANDI GÖNŪL HER GŪN YANDI  
NEDEN NİÇİN, HEP AŞK İÇİN...

- 3 -  
ÇOK ARADIM BELDE BELDE  
HANİ GERÇEK SEVGİ NERDE?  
CAN MI KALDI CANIM BENDE?  
NEDEN NİÇİN, HEP AŞK İÇİN...

VEZİN: Hece

YALÇIN BENLİCAN

Beste tarihi: 20.7.1990

Adana