

HİCAZ İLÂHİ

14439

Sofyan Evferi* (J=48)

Gülte: Neyzen Tevfik
Beste: Cinnçen Tavrikorur

1

① YÂ DI HAYÂ- LI YÂR I LE GÜL ZÂ RABAK-
② KAL BİM E SÎ Rİ AŞK I YAR GÖN LÖM HE VÂ
③ HÂ LİM BELÂ EN DER BELÂ MÜS TAK BE LİM
④ FIR KAT LENYER PER YÂ DİZEN TAN BİR İ SE
⑤ SEN NER DE SİN EY NAZ LI YAR Sİ NEM DE AS

2

① TIM AĞ LA DIM GÜL ZÂ RABAK- TIM AĞ LA DIM
② Yİ BÎ KARAR GÖN LÖM HE VÂ Yİ BÎ KA RAR
③ OL MÜS HE BÂ MÜS TAK BE LİM OL MÜS HE BÂ
④ SEV DÂ FÖKEN TAN BİR İ SE SEV DÂ FÖKEN
⑤ KİN PÂ Yİ DÂR Sİ NEM DE AS KİN PÂ Yİ DÂR

① AN DIM ŞEMÎ Mİ KÂ KÜLÜN EZ HÂ RABAK-
② EŞ KİM Mİ SÂ Lİ CÜ Yİ BAR Â SÂ RABAK-
③ MÂ Zİ DE Kİ Bİ İN Tİ HÂ A' SÂ RABAK-
④ MİZ RÂ Bİ GAM DAN İN LE YEN EV TÂ RABAK
⑤ KAL BİM DE SEN DEN YÂ Dİ GÂR EŞ RÂ RABAK-

1,2,3,4

① TIMAĞ LA DIM AN DIM ŞEMÎ Mİ KÂ KÜ LÜN
② TIMAĞ LA DIM EŞ KİM Mİ SÂ Lİ CÜ Yİ BAR
③ TIMAĞ LA DIM MÂ Zİ DE Kİ Bİ İN Tİ HÂ
④ TIMAĞ LA DIM MİZ RÂ Bİ GAM DWIN LE YEN
⑤ TIMAĞ LA DIM KAL BİM DE SEN *

(Son) 5

① EZ HÂ RABAK- TIM AĞ LADİM
② Â SÂ RABAK- TIM AĞ LADİM
③ A' SÂ RABAK- TIM AĞ LADİM
④ EY TÂ RABAK- TIM AĞ LADİM
⑤ EŞ RÂ RABAK- TIM AĞ LADİM

*DEN YÂ Dİ GÂR

* 4 zamanlı Sofyan Evferi usûlü, bu örnekteki gibi Müstef'ilün vezniyle yazılmış şiirlerin bestelenmesinde kullanılmak üzere besteci tarafından isimlendirilmiştir.

