

 = 160

# ACEMKÜRDİ TESBİH

Usulü : Sofyan



( Yâhû yâhû yâ men hû )

Söz : Şeyh Bahauddin  
Beste : S.Eyyubi İŞIKSAL

The musical score consists of seven staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal line is primarily in the soprano range. The lyrics are written in both the Latin alphabet and the Arabic script used in Ottoman Turkish. The lyrics are:

Yâ Hû Yâ Hû Yâ MEN Hû  
EN TEL HÂ DÎ IL LAL LÂ HÛ  
EN TEL HÂ DÎ IL LAL LÂ HÛ LÂ I LÂ HE  
LÂ I LÂ HE IL LAL LÂ HÛ LÂ I LÂ HE  
LA MEV CÙ DE IL LAL LAH LA MAK SÙ DE IL LAL LAH  
LA MEVCÙ DE IL LAL LAH LA MAK SÙ DE IL.. LAL LAH  
LÂ I LÂ HE IL LAL LAH.. LÂ I LÂ HE IL.. LAL LAH

A large, stylized 'S' symbol is placed above the first staff. A small box containing the word 'SON' is located at the end of the score.

YAHU YAHU YA MEN HU, YA MEN LA HU İLLA HU  
 ENTEL HADI İLLALLAHU, LA İLAHE İLLALLAH  
 LA İLAHE İLLALLAHU, LA İLAHE İLLA HU  
 LA MEVCUDE İLLALLAH, LA MAKSUDE İLLALLAH  
 LA İLAHE İLLALLAH, LA İLAHE İLLALLAH

ACEM-KÜRDİ  
(İlahî)

SOFYAN ZEKÂİ DEDE

ya ilâhi başlayalım ism-i bismillâh ile  
ya lim is mi bis mil  
lah i le Bu du  
à ya el a ca lim  
is mi bis mil lah  
le Y.Ömürü

Ya ilâhi başlayalım ism-i bismillâh ile  
Bu duâya el açalım ism-i bismillâh ile

Sen kabûl eyle duâmız Besmele hürmetine  
îlmini eyle müyesser ya İlâhe'l-âlemîn