

RAST ŞARKI

USÛLÜ : SEMÂÎ

"TEZ GEL DESEM ARZ ETTİĞİ "AMMA" YA DA HAY HAY

♩ = 144

MÜZİK : FÂRUK ŞAHİN

SÖZ : MEHMET TURAN YARAR

ARANAĞME

TEZ GEL DE SEM ARZ ET TI Ğİ AM MA YA DA
EN DİL BE Rİ EN TAT LI E MEL LER LE MÜ

HAY HAY HÂ OL LİN DE DE KI BES BEL LI MU
ZEY YEN OL Â FE TI IS MIY LE MÜ

1 2
AM MÂ YA DA HAY HAY AM MÂ YA DA HAY HAY
SEM MÂ YA DA HAY HAY SEM MÂ YA DA HAY HAY

GEL MEM Dİ YE REK VUS LA TI VÂ DEY LER O MEH RÛ
Â TEŞ LE RE DÜŞ MEK Dİ LE MEM GER Çİ BEN AM MA

HAY HAY HE LE RED DİN DE KI İ MÂ YA DA HAY HAY
SEV DÂ DE Nİ LEN KOR KU LU HUM MÂ YA DA HAY HAY

GEL MEM Dİ YE REK VUS LA TI VÂ DEY LER O MEH RÛ
Â TEŞ LE RE DÜŞ MEK Dİ LE MEM GER Çİ BEN AM MA

HAY HAY HE LE RED DİN DE KI İ MÂ YA DA HAY HAY
SEV DÂ DE Nİ LEN KOR KU LU HUM MÂ YA DA HAY HAY

(SAZ)

ÜÇ GÜL ÜÇE BÖL MEK Dİ LE MİŞ LER BE Nİ DUY DUM
BİR DAM LA MU HÂ LİF DE Ğİ LIM KİM SE YE HAT TÂ

LEY LÂ YA DA ZEH RÂ YA DA ES MÂ YA DA HAY HAY
HAK KİM DA Kİ HER NİY YE TE HER MAK SA DA HAY HAY

ÜÇ GÜL ÜÇE BÖL MEK Dİ LE MİŞ LER BE Nİ DUY DUM
BİR DAM LA MU HÂ LİF DE Ğİ LIM KİM SE YE HAT TÂ

LEY LÂ YA DA ZEH RÂ YA DA ES MÂ YA DA HAY HAY
HAK KİM DA Kİ HER NİY YE TE HER MAK SA DA HAY HAY (SON) D.C
faruk fakir

'TEZ GEL' DESEM ARZ ETTİĞİ 'AMMÂ' YA DA HAY HAY
HÂLİNDEKİ BESBELLİ MUAMMÂYA DA HAY HAY.

'GELMEM' DİYEREK VUSLATI VÂDEYLER O MEHRÛ
HAY HAY HELE REDDİNDEKİ İMÂYA DA HAY HAY.

ÜÇ GÜL ÜÇE BÖLMEK DİLEMİŞLER BENİ DUYDUM
LEYLÂ' YA DA, ZEHRÂ YA DA, ESMÂ' YA DA HAY HAY.

EN DİLBERİ EN TATLI EMELLERLE MÜZEYYEN
OL ÂFET-İ İSMİYLE MÜSEMÎMÂYA DA HAY HAY.

ÂTEŞLERE DÜŞMEK DİLEMEM GERÇİ BEN AMMÂ
SEVDÂ DENİLEN KORKULU HUMMÂYA DA HAY HAY.

BİR DAMLA MUHÂLİF DEĞİLİM KİMSEYE HATTÂ
HAKKIMDAKİ HER NİYYETE, HER MAKSADA HAY HAY.

Vezni : Mefûlû/Mefâ'û/Mefâ'û/Feûlûn