

B(bir hisse)(Destan, Adana)
d=76

Tavla da besler ler —

bir — saçı du ru — ah —

C

A d=84(aranagme)

al nimaya zil mis — mevlânâni yo — lik (sazzar)

B(bir hisse)

A da na i çin de — şah —

2

C

mu rad su yu — ah — su larda ar zu i

D(aranagme)

der — beyoğ lu de — yu (sazzar)

Üney Kosal

E
beyoğ lu — bey

d = 80 **F (aranağma)**
og — lu — ser — ars — lan — su — yu (sazlar)

B (Birinci)
A da na

i çin de — yal — çinkeya lar —

C
ah — ev vel at li — gi der — sonra ya — ya —

d = 192 **G (aranağma)**
lar (sazlar)

The musical score is composed of ten staves of musical notation in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the staves, corresponding to specific melodic sections labeled A, B, and C.

Section A (Hasabkhavası):
 is te geldi bey ler _____ i le
 a ga lar _____ ah _____ an lardar zu i der

Section B (Bir Zipi):
 beyoglu de yu Tu na da cir par be zi ni Tu na
 da cir par be zi ni kimsev mez (saz)

Section C (Oranagmo):



(B)

haydi mori Bulgar — ki zi ni (sazlar)

D(aranagme)

ö pay dim — e la gó — zü nü ö juey

(A)

dim — e la gó — zü nü kimsev mez (sazlar)

(B)

C(aranagme)

(B)

haydi mori gü müs — ğer da ^{N1} nu (sazlar)

H(aranagme)



E(Bırkaşı)

beyog lu — beyog — lu — ser — are — lan —

d=84 (I) aranagme

su — yu (sazlar)





$d=40$ (aranagime)

circuna



Sofyan çifte ta bance mi _____ çek _____



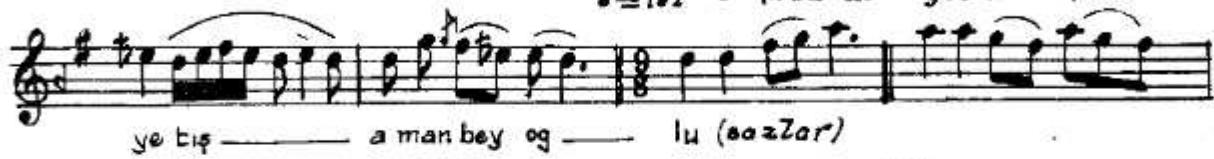
dimalma di _____ ah _____ et ra fi ma bak



dim _____ kimsek kal ma _____ di (sazlar)



$\text{J}=192$ A (Tekfur dağ havası)



The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The sections are labeled as follows:

- B**: The first staff.
- A (Kırna havası)**: The second staff, marked '(aksak)'.
- B**: The third staff.
- C**: The fourth staff.
- E**: The fifth staff, ending with 'son'.

Below the fifth staff, lyrics are written in a two-line format:

beyog lu — beyog lu — ser- ars. lan - su ... yu

Adana destanı

Tavlada beslerler bir saç doru;
Alnuma yazılımış meviâsının yolu;
Adana içinde Şah Murad suyu;
Sular da arzu ider Beyoğlu deyu;
Beyoğlu Beyoğlu Serarslan suyu.

Adana içinde yalçın kayalar;
Evvel atlı gider sonra yayalar;
İşte geldi beyler ile ağalar;
Onlar da arzu ider Beyoğlu deyu;
Beyoğlu Beyoğlu Serarslan suyu.

Çifte tabancamı çaktım almadı;
Etrafıma baktım kimse kalmadı;
Nazlı yordan bile imdad gelmeyor;
İmdadıma yetiş beyoğlu;
Beyoğlu Beyoğlu Serarslan suyu.

Kasab havası:

Tunada çırpar beşini;
Kim sevmez Bulgar kızını;
Öpeydim elâ gözünü;
Kim sevmez gülmüş şerdanı.