

TANRI İSTEMEZE YAPRAK DÜŞMEZMİŞ

Nota Arşivleri. Com

INTRO

1.

Tan - ri is te mez se yap rak düs mez miş Tan - ri is te mez se
Se nin i çin her kes kö tü soy lü yor Söy le me si ko lay

in - san öl - mez - miş In - san öl - mez - miş
Bir de ba na sor Bir de ba na sor

Sen Tan - ri - mi sin Be ni Öl dür dün E si me dos tu ma Be ni gül dür dün
Se nin le ya şamak gü zel şey am ma Sen den ay ril ma yi gel de ba na sor

Vic da ni nim se si ni din le bak ne di yor se nin i çin bir can bir can gi di yor

SAZ

Al lah öl dü rür dün ya dan a hr Sen be ni öl dür dün Ha yat ta bi rak tun

Ce hen nem a te si ah ret te o lur Sen be ni dün ya da

A te şe at tun Sen be ni dün ya da A te şe at tun

①
 TANRI İSTEMEZE YAPRAK DÜŞMEZMİŞ
 TANRI İSTEMEZE İNSAN ÖLMEZMİŞ
 SEN TANRIMISIN BENİ ÖLDÜRDÜN
 EŞİME DOSTUMA BENİ GÜLDÜRDÜN
 VİCDANININ SESİNİ DİNLE BAK NE DİYOR
 SENİN İÇİN BİR CAN BİR CAN ÖLÜYOR

②
 SENİN İÇİN HERKES KÖTÜ SÖYLÜYOR
 SÖYLEMESİ KOLAY BİRDE BANA SOR
 SENİNLE YAŞAMAK GÜZEL ŞEY AMMA
 SENDEN AYRILMAYI GELDE BANA SOR
 VİCDANININ SESİNİ DİNLE BAK NE DİYOR
 SENİN İÇİN BİR CAN BİR CAN ÖLÜYOR

ALLAH ÖLDÜRÜR DÜNYADAN ALIR
 SEN BENİ ÖLDÜRDÜN HAYATTA BIRAKTIN
 CEHENNEM ATEŞİ AHRETTE OLUR
 SEN BENİ DÜNYADA ATEŞE ATTIN

Vedat Kaptan
YURDAKUL
03.09.2004

PİLOT

NIHAVEND FANTEZİ

(Tanrı istemezse)

Handwritten musical score for "NIHAVEND FANTEZİ" (Tanrı istemezse) by Pilot. The score consists of 36 numbered measures across six staves. The instruments and chords indicated are:

- SAZ...**: Measures 1, 5, 14, 26.
- Bauber...**: Measures 1, 26.
- SAN...**: Measure 5.
- G**: Measures 6, 20, 24.
- Fm**: Measures 3, 12, 16, 27, 28.
- G^{II}**: Measures 4, 13, 21, 25.
- Cm**: Measures 1, 5, 14, 18, 22, 23, 26, 30, 33, 34.
- B^b**: Measures 11, 15.
- E^b**: Measures 1, 11, 15, 16, 17, 22, 23, 26, 33.
- B^b₇**: Measures 11, 13, 17, 22, 23, 26.
- E^b₇**: Measures 11, 13, 17, 22, 23, 26.
- Cm^{II}**: Measures 3, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36.
- G⁷**: Measures 21, 25.
- Fm^{II}**: Measures 12, 16.
- G^{II}₇**: Measures 21, 25.
- MAYAN...**: Measures 26, 32.
- Gm**: Measures 26, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36.
- E^bm**: Measures 36.

The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat. Measures 1 through 17 are grouped together, followed by a section from measure 18 to 25, then another section from 26 to 36. The vocal parts are indicated with circled numbers 1 and 2 above the staff lines.

TANRI İSTEMEZZE - 2.SAYFA -

37) Cm 38) || C7 Fm || Fm || Bb 39) || B7 40) || Eb
41) Fm || Em || Ebm 42) 1. Cm || 43) 2. Em || Cm ||