

ARAZBAR NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

Tanami cemâl-i yâr bendim

USÛL: YÜRÜK SEMÂİ

BESTE: ŞEYHÜLİSLÂM
ESAD EFENDİ



Ta na mi ce mal li yar ber dım di



dim Ren gi rû hi lâ le zâ rı ben



dim tâ dir te neten ni ten ni tâ nâ te ne dir ney tâ



dir te ni ten ni te ne ni tâ nâ te ne dir ney ah



men dil fi kâr ûf tâ de i nâ çar ah çar nâ



lân çü he zâr vay ey şû hi si tem kâr nâ



lân çü he zâr vay ey şû hi si tem kâr



câ nim ye le lâ lâ lâ lâ kur bâ net şe vem yar



te re lâ lâ lâ lâ hay râ net şe vem dost



ah ah ah ah

men gir yan şü dem vay SON Ben
 di mi gamet be hal ve ti ha ha
 ha has Â râ yi şî rû zi gâ rı ber
 dim Â râ yi şî rû zi gâ rı ben

Tanami cemâl-i yâr bendim
 Reng-i rûh-i lâlezâr bendim

Terennüm: Tâ dir te ni ten ni tâ nâ te ne dir ney ah
 men dilfikâr üftâde nâçâr nâlân çü hezar vay ey
 şûh-i sitemkâr cânım ye le lâ lâ lâ lâ kubânest
 şevem yâr ömrüm te re lâ lâ lâ lâ hayrânest şevem
 dost ah ah ah ah men giryan şüdem vay

Bendim gamet be halveti has
 Ârâyîş-i rûzigâr bendim

Bu eser Amelî ve Nazarî Türk Musikisi adlı kitaptan alınmıştır.