

LEHL: Cercana

HÜSEYİN TÜRKÜ

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a staff system. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 12/8. The lyrics are written below each staff. The notation uses vertical stems and horizontal strokes to indicate pitch and rhythm.

TA LAS YOLLA RI NI A MAN SEL LER SÜ RÜ DÜ A MAN

SELLER SÜ RÜ DÜ - SAZ - İ PEK LI MEN DI LI MI

YEL LER SÜ RÜ DÜ A MAN YEL LER SÜ RÜ DÜ - SAZ -

LEY LÂ SE NİN AŞ KIN DAN ÖM RÜM GÜ RÜ DÜ A MAN

ÖM RÜM GÜ RÜ DÜ - SAZ - HAYDİ LEY LÂ HAYDİ CA NIM

GÜ NES DOĞMA DAN - SAZ - GÜ LER YÜ ZÜN TAT LI SÖ ZÜN

A MAN SOLMA DAN

Güste arkada
5.5.2000.

 Ahmet Kocatepe

Talas yollarını selle bürüdü
ipekli mendilimi yeller sürüdü
Leylä senin aaklıdan ömrüm gürüdü
Haydi Leylä haydi canım günış doğmadan
Güler yüzün tatlı sözün solmadan

Erciyas'dan Talas'a ırımkalar akar
Dağların üstünden güzeller bakar
Leylä senin aaklı çok canlar yakar
Haydi Leylä haydi canım günış doğmadan
Güler yüzün tatlı sözün solmadan