

# SÜRME LINİN ORTASINDA DİBEGİ

Hüseyin Geyginalı  
Bilecik - Gölpazarlı

Nota: E. Akdemir  
Der. Am. Des. Koll.  
T-18,7-1349  
da.

M. 2/70

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/70 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style with many beamed eighth notes. The lyrics are written above the notes. The second staff continues the melody. The third staff shows a change in the melody, with some notes marked with a 'v' (vibrato) and a 'r' (ritardando). The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

Sur me li min er tar sin  
di be gi hey a man  
di be gi vü sun ca da oy nar  
gö be gi hey a man

Sürmeli'nin Ortasında Dibegi;  
Dibeg'e vurdular aynı gövde;  
Altı ayar vurdular büyük beşer;  
Altı ayarlık çok hassaslık çok olma;  
Ufak tefek sürmeli'nin darsları  
Hilal gibi fethinle darsların garsları  
Bir omuzları bir omuzları sarıya  
Aman da fethinle kurdun benim belimi  
Güzel Ayşe'nin gelmiş benim hatim