

BESTENIGÂR ŞARKI

Uşûl: Sofyan

Beste: Sadreddin Kaynak
Güste: Vecdi Bingöl

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staves. The notation includes various note heads (circles, squares, diamonds) and stems, with some notes having vertical strokes through them. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Söy le git ağ lana cak hä

Staff 2: lini dil dä re gó nül A man a man a

Staff 3: man a man a man a man a man

Staff 4: — SAZ — Lüt fê der bel kise nin
Merhemîn yâr dan u mar

Staff 5: dar böy dine bir qâ re gó nül
le de rin yâ re gó nül

Staff 6: man a man a man a man a man a man a man

Staff 7: — SAZ — Yal va ran bül büle el

Staff 8: bet de gü ler gon ca i naz A



18.

Söyle git ağlanacak hälini dildäre gönü'l
Lüt feder belki senin derdine bir çäre gönü'l
Yalvaran bülbüle elbetde güler gonca-i næz
Merhem'in yârdan umar böyle derin yâre gönü'l

3.1.1980 de Bekir Sıddıki Sezgin'den aynen kopya ettiğim
notayı yeniledim 11.4.2006 Cimay Küçük