

Söyle ey sâh-i nihâvendî-râ, mihr-i melek

۴۷۴

... ..

... ..

نہاوندی سہی نہاوندی را، میهری ملک
بانتی لایک ندرت وادی بیست فردا دمک
ہر بیستلمیں دگیل می مہولان ہنچا امک
گن ادر گنم جاعر

Handwritten musical score with lyrics in Persian/Urdu script. The score consists of seven staves of music with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'نہاوندی سہی نہاوندی را، میهری ملک', 'بانتی لایک ندرت وادی بیست فردا دمک', 'ہر بیستلمیں دگیل می مہولان ہنچا امک', 'گن ادر گنم جاعر'. There are also some handwritten notes and markings on the staves, such as 'نقبات' and 'سہی'.

Söyle ey sâh-i nihâvendî-râ mihr-i melek
 Bantiye lâ'ik nuder vâdî bisat ferdâ demek
 Her bisatim'âm değıl mi mahvolan bunca amek
 Güm aher gümün jacer