

SEGÂH FANTEZİ

Usûlü: Değişmeli
(Sofyan-semâî)

(BOĞAZ ŞARKISI)

Müzik: Ârif Sâmî TOKER
Söz : Necmettin Halil ONAN



K A N U N

BERABER



Ö BÜR Kİ Yİ (Saz) SA KİN BİR ÖĞ LE SON RA Sİ
 HAZ ZİY LE UY KU DA (Saz)
 BİR SES HÜ ZÜN.. LE PER DE Lİ (Saz) BİR ES Kİ
 ŞAR KI Yİ RÜ .. YA DA BİR DU A ... Gİ Bİ SÖY
 LER KÜ ÇÜK SU DA
 SERBEST AR TIK HA TIRA LAŞ MIŞ GÜ NEŞ Lİ YAZ (Saz)
 YAP RAK LA RIN TA Bİ ATI ÖR TEN PA SİN DA DIR HER AN
 HA YA .. LİM DE HA YAL ET Tİ ĞİM.. BO ĞAZ MAS MA Vİ
 GÖZ KA PAK LARININ ARKA SIN DA DIR (Saz) E.B.

SON GÜL DAĞILDI SON KUŞ UÇUP GİTTİ ŞİMDİ YAZ
 YOL YOL SÜRÜKLENEN SARI YAPRAK SESİNDEDİR
 EŞSİZ GÜZELLİĞİYLE HAYALİMDE HEP BOĞAZ
 GÖNLÜM YAZ ORTASINDA BEBEK BAHÇESİNDEDİR
 USTÜNDE İNCECİK BOĞUDAN TUL ÖBÜR Kİ Yİ
 SAKİN BİR ÖĞLE SONRASI HAZZİYLE UYKUDA
 BİR SES HÜZÜNLE PERDELİ BİR ESKİ ŞARKIYI
 RÜYADA BİR DUA GİBİ SÖYLER KÜÇÜKSUDA
 ARTIK HATIRALAŞMIŞ GÜNEŞLİ YAZ
 YAPRAKLARIN TABİATI ÖRTEN PASINDADIR
 HAYALİMDE HAYAL ETTİĞİM BOĞAZ
 MASMAVİ GÖZ KAPAKLARININ ARKASINDADIR

Rit