

HÜZZAM ŞARKI  
(Sevgine hasretim, yüzüne hasret)

Söz ve Müzik:  
Sabahattin Hizmetli

Usulü: Düyek

♩ = 116

Sev gi ne has re tim (- Saz -) yü zü ne has ret (- Saz -)

Gel ar tık gü ze lim (- Saz -) bek let me be ni (- Saz -)

Gel ar tık gü ze lim (- Saz -) bek let me be ni (- Saz -)

Se nin le mut lu yum hu zur do lu yum

sen siz gün ler a cı bek let me be ni (- Saz -) ni

(--- S a z ---) Gel ar tık yü re ğim

mut lu luk çarp sın (- Saz -) Gel ar tık şu gön lüm

aş kı na yan sın (- Saz -) Gel ar tık has re tin

sı zı sı din sın Sen siz gün ler ka ra

bek let me be ni (- Saz -) ni

D.C

**HÜZZAM ŞARKI**  
(Sevgine hasretim,yüzüne hasret)



The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Sen siz hiç ol mu yor (--Saz--) Sen siz lik çok zor (-Saz-)", "Yok lu ğun i çim de sön me yen bir kor (--Saz--)", "Yok lu ğun i çim de sön me yen bir kor (-Saz-)", "Sa na has ret gön lüm bak ne ler di yor", and "Sen siz gün ler bom boş bek let me be ni (--Saz-) ni". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Sen siz hiç ol mu yor (--Saz--) Sen siz lik çok zor (-Saz-)

Yok lu ğun i çim de sön me yen bir kor (--Saz--)

Yok lu ğun i çim de sön me yen bir kor (-Saz-)

Sa na has ret gön lüm bak ne ler di yor

Sen siz gün ler bom boş bek let me be ni (--Saz-) ni

*Sevgine hasretim yüzüne hasret  
Gel artık güzelim bekleme beni  
Seninle mutluyum huzur doluyum  
Sensiz günler acı bekleme beni*

*Gel artık yüreğim mutluluk çarpsın  
Gel artık şu gönlüm aşkına yansın  
Gel artık hasretin sızısı dünsin  
Sensiz günler kara bekleme beni*

*Sensiz hiç olmuyor sensizlik çok zor  
Yokluğun içimde sönmeyen bir kor  
Sana hasret gönlüm bak neler diyor  
Sensiz günler bomboş bekleme beni*