

REP.NO : 9747

## SEGÂH ŞARKI

SEVDÂ YARATAN GÖZLERİNİ HER ZAMAN ÖPSEM

USÜLÜ : TÜRK AKSAĞI

MÜZİK : YESÂRÎ ÂSIM ARSOY

The musical score consists of eight staves of music in 8/8 time, treble clef, and A major (two sharps). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes vocal parts and accompaniment, with sections labeled 1. and 2.

**Staff 1:**

- SEV DÂ..... YA.... RA.... TAN GÖZ..... LE.... Rİ.... NI

**Staff 2:**

- HER..... ZA MAN ÖP..... SEM [.....SAZ.....] SEM [.....SAZ.....]

**Staff 3:**

- DOY.... MAM..... GÜ... ZE... LİM.... HAŞ..... RE KA DAR.....

**Staff 4:**

- HEP..... HEP..... SE Nİ SEV..... SEM [.....SAZ.....] SEM [.....SAZ.....]

**Staff 5:**

- RÜ HUM..... DA O..... SAF DUY..... GU LA RIN.....

**Staff 6:**

- NU..... RU YA NAR ..... KEN [.....SAZ.....] KEN [.....SAZ.....]

**Staff 7:**

- KODA

**Staff 8:**

- SEM [.....SAZ.....] SON ARANAĞME.....

SEVDÂ YARATAN GÖZLERİNİ HER ZAMAN ÖPSEM  
 DOYMAM GÜZELİM HAŞRE KADAR HEP SENİ SEVSEM  
 RÛHUMDA O SAF DUYGULARIN NÛRU YANARKEN  
 DOYMAM GÜZELİM HAŞRE KADAR HEP SENİ SEVSEM.

Selçuk  
Sipahioğlu  
27-6-2004