

BAYÂTİ ARABAN ŞARKI

"Seviler kiskanyor, endâmi elif sanki"

Usûl: Aksak/Semâi

Beste: Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte: Hasan Oral ŞEN

(Bes. tar.: 11.06.2003 - Bodrum)

♩ = 98

The musical score consists of two staves of music in G major, 98 BPM. The first staff begins with a melodic line and lyrics: "Sevîler kis ka mî yor en". The second staff continues with "dâ mi e lif san ki". The third staff begins with "Ser vi ler kis ka mî yor en". The fourth staff continues with "dâ mi e lif san ki". The fifth staff begins with "Se si bül bül mi sâ li söz le ri re dif". The sixth staff is divided into two measures: "san ki (SAZ.../.....)" and "san ki (SAZ.../.....)". The seventh staff begins with "Göz le ri cey lân gö zü yaş la ri şeb". The eighth staff continues with "nem gi bi Göz le ri cey lân gö zü". The ninth staff begins with "yaş la ri şeb nem gi bi". The tenth staff concludes with "Kir pik le ri bi rer ok J.2". There are several "SAZ" boxes placed over specific sections of the music.

"Selviler kışkanyor , endamı elif sanki" devamı

(Semai) $\text{♩} = 98$

he de fi si nem san ki nem san ki (SAZ...) 3

Kaş la ri ni çä tun ea bu lut lu gü nes gi bi

Tat lu bir te bes sū mü meh tab la ra eş gi bi

Gonca mi gül mü bil mem bir de met çi çek gi bi

(Aksak) $\text{♩} = 98$

Bu em sat siz gü zel le öm rüm ge çe cek gi bi ARANAĞME

1 2 Dr. Semra Özgen
30.08.2003

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are in 2/4 time, while the last three are in 3/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with 'he de fi si' and ends with 'nem san ki'. The second staff starts with 'nem san ki (SAZ...)'. The third staff starts with 'Kash la ri ni' and ends with 'es gi bi'. The fourth staff starts with 'Tat lu bir te' and ends with 'es gi bi'. The fifth staff starts with 'Gonca mi gül' and ends with 'bi'. The sixth staff starts with 'Bu em sat siz' and ends with 'gi bi ARANAĞME'. The score includes dynamic markings like 'p' and 'f', and various note heads and stems.

Selviler kışkanyor , endamı elif sanki
Sesi bülbul misali , sözleri redif sanki
Gözleri ceylân gözü , yaşları şebnem sanki
Kirpikleri birer ok , hedefi sinem sanki .

Kaşlarını çatınca bulutlu güneş gibi
Tatlı bir tebessümü mehitaplara eş gibi
Gonca mı , gül mü bilmem , bir demet çiçek gibi
Bu emsalsiz güzelle ömrüm geçecek gibi

Hasan Oral SEN
5. Ağustos - Ankara