

USÛLO : YÛRÛK SEMÂÎ

FERAHNÂK YÛRÛK SEMÂÎ

SENSİZ CİHANDA ÂŞİKA İŞRET REVÂ MİDİR ?

MÛZİK : ZEKÂÎ DEDE EFENDİ

SOZ : NAHİFİ

♩ = 120



TERENNÛM



FERAHNÂK YÜRÜK SEMÂİ
SENSİZ CİHANDA ÂŞİKA İŞRET REVÂ MIDİR
(Sahife .2)

The musical score is written in a single system with six staves. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'ZİM' and 'SEN - KUR -'. The second staff has 'BET MEK' and 'BET MEK'. The third staff has 'MIYAN' and 'ÖL - SÜN'. The fourth staff has 'ŞÜF - TE HÜS - NÜ - NE'. The fifth staff has 'BÂ - NİN OL - DU - ĞUM SE - Nİ SEV - MEK'. The sixth staff has 'MEK HA - TÂ MI - DIR VAY' and ends with a double bar line and a fermata symbol.

ZİM SEN - KUR - SİZ BA SA - FÂ - YI EH - Lİ MÜ - HAB - NİN OL - DU - ĞUM SE - Nİ SEV -

BET MEK BET MEK SA - FÂ MI - DIR VAY VAY HA - TÂ MI - DIR

MIYAN ÖL - SÜN MÜ NEY - LE - SİN O - LANÂ - ŞÜ -

ŞÜF - TE HÜS - NÜ - NE VAY KUR -

BÂ - NİN OL - DU - ĞUM SE - Nİ SEV - MEK

MEK HA - TÂ MI - DIR VAY

Sensiz cihânda âşika işret revâ mıdır ?
Sensiz safâ-yı ehl-i muhabbet safâ mıdır ?
Ölsün mü, neylesin olan âşüfte hüsnüne
Kurbânın olduğum seni sevmek hatâ mıdır ?

Vezin : Mef'ûlü/Pâ'ilâtü/Mefâ'ilü/Pâ'ilün

İşret : yiyip içme, yaşama
revâ : uygun, yerinde
safâ-yı ehl-i muhabbet : sevenlerin mutluluğu
safâ : mutluluk, iç huzuru
âşüfte olmak : tutulmak, ölesiye gönül vermek
hüsn : güzellik