

SÜZNÂK ŞARKI

SENSİZ BU SABAH BİR ACI RÜYÂLA UYANDIM

USÛLÜ : TÜRK AKSAĞI

MÜZİK : Mustafa NÂFİZ IRMAK

SÖZ : Mustafa NÂFİZ IRMAK

$\text{♩} = 120$

SEN SİZ BU SA BAH BİR
A CI RÜ YÂ Y
LA U YAN DIM DIM
DUY DUM BÜ TÜN Â LÂ
MI MI HİC RÂ
NI MA YAN DIM DIM (SON)
KAL BİM DEN A KAN YAŞ
LA RİN EZ VA

SÜZNÂK ŞARKI

SENSİZ BU SABAH BİR ACI RÜYÂYLA UYANDIM

- 2 -

The image shows a musical score for the song 'SÜZNÂK ŞARKI'. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is as follows: K I NA KAN DIM DIM. The first two notes of the first phrase are beamed together. There are two first endings marked with '1' and '2', both containing the instruction '(SAZ - - - -)'. The piece ends with a double bar line and a repeat sign. The name 'DOKUZKON' is written at the end of the staff.

SENSİZ BU SABAH BİR ACI RÜYÂYLA UYANDIM
DUYDUM BÜTÜN ÂLÂMIMI, HİCRÂNİMA YANDIM
KALBİMDEN AKAN YAŞLARIN EZVÂKINA KANDIM
DUYDUM BÜTÜN ÂLÂMIMI, HİCRÂNİMA YANDIM