

(♩ = 100)

A. Y. Sofyan. Semai

RAST ŞARKI

Beste: Alireddin Yavuzca
Güfte: Hüsamettin Olgun

Anahtar: $\text{F}\sharp$ 4/4

Pizz. *PIAN.*

①

SE-Nİ NE ZAMAN GÖRSEM --SAZ-- DÜ-ŞÜN - CE-Lİ-SİN --SAZ--
DÜN-YA-NIN BÜ-TÜN DER-Dİ SA-NA-MİKAL - Dİ --SAZ--
SEV-DİM Dİ-YEN BUN-CA İN-SAN İ-ÇİN-DE --SAZ--

DÜN-YA. DAN DER-Dİ SİL-MEK SA-NA-Mİ KAL 4 Dİ

Semai (142)

BU KA-DAR YO-RUL-MA-YA GÖ-NÜL DA-YAN-MAZ SAZ

DÜ-ŞEN-LE-RİN DER-Dİ-NE HİÇ KİMSE YAN-MAZ

② Sofyan (♩ = 100)

NE SE-NİN DER-DİN Bİ-TER NE DE DÜN-YA-NIN --SAZ--

MAH-KÛM ET-ME KEN-Dİ-Nİ HEP AĞ- LA MA-YA --SAZ--

MUT-LULU-ĞU HAK-KE-ĐEN TÜM İN-SAN-LA-RA --SAZ--

A. Y.

Semâi - tempo

GÜL. MEK SE NİN. DE HAK. KİN. GÜL DÜ. YA. DÜ. YA.

Semâi

BU KA-DAR YO. RUL-MA- YA GÖ- NÜL DA. YAN- MAZ - SAZ

DÜ. ŞEN- LE RİN DER. Dİ- NE HİÇ- KİMSE YAN- MAZ - SAZ

Beste tarihi: 16. Ekim 1995 Vişnezide.

①
Semi ne zaman görsen düğünceleşin
Dünyanın bütün derdi sanıma kaldı
Sevdim diyen bunca insan içinde
Dünyadan derdi silmek sanımı kaldı
x x x

Nakarat

Bu kadar yorulmaya gömül dayanmaz
Düğünlere derdine hiç kimse yanmaz.
x x x

② Ne senin dedim biter ne de dünyanın
Mahkum etme kendini hep aklamaya
Mutluluğun hakikaten tüm insanlara
Gülmek seninde hakkın fül doya doya

Nakarat