

Yöresi : Şanlıurfa
Kaynak: Bedih Yoluk (Kazancı Bedih)

Makamı : Uşşak
Derleyen : Selahattin Alpay
Notlayan: Salih Turhan

SENİ SEVDİM BEN HANIM

♩ = 76

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a Saz (Turkish bowed string instrument). The tempo is indicated as ♩ = 76. The lyrics are written below each staff in parentheses, corresponding to the melodic line. The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns, with some rests and dynamic markings like 'z' (zum) and 'y' (yem). The lyrics are in Turkish and describe the singer's admiration for a woman.

Saz...

Se ni sev dim ben ha nim Se ni sev dim ben ha nim (ez)

Çı key va na gez ha nim le Çı key va na gez ha nim

Oy ha nim ha nim ha nim

El ler gi na li ha nim le Göz ler sur me li ha nim

Oy ha nim ha nim ha nim Oy ha nim ha nim ha nim

Bur nu da hız ma li ha nim le A yağı da cız ma li ha nim

-1-

Seni sevdim ben (ez) hanım
Çık eyvana gez hanım (le)
Aziz misafir gelmiş
Şeker şerbet ez hanım (le)
Oy hanım hanım hanım
Eller kınlı hanım (le)
Gözler sürmeli hanım
Oy hanım hanım hanım
Burnu da hızmalı hanım (le)
Ayağı da cızmalı hanım

-2-

Eyvana gel ki görem
Güzel yüzünü görem (le)
Ben seni görmeyince
Hangi gülleri derem (le)
Oy hanım hanım hanım
Eller kınlı hanım (le)
Gözler sürmeli hanım
Oy hanım hanım hanım
Burnu da hızmalı hanım (le)
Ayağı da cızmalı hanım

-3-

Eyvana bayah geldim
Ayvada dayah geldim (le)
Dediler yarın gelmiş
Koştum yalnızah geldim (le)
Oy hanım hanım hanım
Eller kınlı hanım (le)
Gözler sürmeli hanım
Oy hanım hanım hanım
Burnu da hızmalı hanım (le)
Ayağı da cızmalı hanım

NOT: Bu eserin Elazığ'da "Meteris'ten İneydim", Kerkük'te de "He Milli Milli" adlı çeşitlemeleri vardır.