

MUHAYYER KURDİ ŞARKI

Beste:Necmi PIŞKIN

Usulü: DÜYEK-SEMAİ

(Seneler geçmemiş sanki aradan)

Güfte:F.Nâfız ÇAMLIBEL

Beste tarihi:12.1.1960

(♩=160)

(Adapazarı)



(ARANAĞME .....



SE NE LER GEÇ ME MIŞ ..... SAN KI A RA DAN (SAZ .....



GEZ MI ŞİZ BUYER ... DE ... DA HA ... DÜN ..Gİ Bİ (SAZ .....



NE VAR SA A ĞAÇ LİK .. A KAR SU MEY DAN (SAZ .....



HEP Sİ TA O ZAMAN..... GÖR DÜ ĞÜM ..Gİ Bİ (SAZ ...)



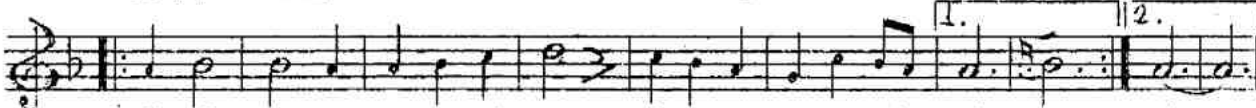
Bİ DE Ğİ ŞEN BİR . BE NİM BU BAH.. TI KA ..RA (SAZ ...)  
BİR AK ŞAM UY .. KU YA DAL ..MI ŞİMER ..KEN



RA (SAZ .) YA DIR .. GAR SA NI .. RİM BE Nİ .. MAN ..ZA RA  
KEN HE NÜZ .. GENÇ BA ŞİM . DA YEL... LER E SER.. KEN



YA BAN .. CI KAL .. MI ŞİM A ... Şİ NA .. LA RA  
BU SA .. BAH GÖZ .. LE RİM A ÇİL .. DI DER .. KEN



KÖ YU NE... GEÇ .. DÖ NEN BİR .. ÇO BAN .. Gİ Bİ ..... Bİ  
BAK TIM Kİ A ĞAR .. MIŞ SA ÇİM .. GÜN .. Gİ Bİ ..... Bİ



(SAZ .....)

E.B.

SENELER GEÇMEMİŞ SANKİ ARADAN  
GEZMİŞİZ BU YERDE DAHA DÜN GİBİ  
NE VARS AĞAÇLIK, AKAFSU, MEYDAN  
HEPSİ TA O ZAMAN GÖRDÜĞÜM GİBİ

DEĞİŞEN BİR BENİM BU BAHTI KARA  
YADIRGAR SANIRIM BENİ MANZARA  
YABANCI KALMIŞIM AŞINALARA  
KÖYÜNE GEÇ DÖNEN BİR ÇOBAN GİBİ

BİR AKŞAM UYKUYA DALMIŞIM ERKEN  
HENÜZ GENÇ BAŞIMDA YELLER ESERKEN  
BU SABAH GÖZLERİM AÇILDI DERKEN  
BAKTIM Kİ AĞARMİŞ SAÇIM GÜN GİBİ