

H. HÜMAYUN PEŞREVİ

MUSİ

Ağır

$\text{♩} = 86$

1  *zarbı fetih* Dum te ke düm te ke te ke düm

 te ke düm tek düm tek düm te ke

 düm tek düm te ke te ke düm

 te ke te ke düm tek düm düm düm

mülaxime
 te ke te ke düm te ke düm düm tek te ke düm

 tek te ke düm düm tek düm düm tek düm tek

 düm düm tek te ke











3 

Öneykosal

This image displays a page of handwritten musical notation, consisting of 12 staves. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.



[Musi, Musevilerce habam Moşe Faro tesmiye edilen zattır. İstanbullu ise de velâdet tarihi meçhuldür. Vefatı tarihinin miladî 1770 hicrî 1190 olmasına görn Lâle devri ve ondan sonraki zamanın bestekârlarile yaşamıştır. Metin, yüksek, beliğ bir üslubu vardır. Tanburî olduğu kaviyyen zannolunur. Bazılarında bulunan nota mecmualarında muharrer ve lâkin bozuk bir haylı peşrev ve saz semailerinden ma'da zarbı fetihtö hümayun peşrevi ve saz semaisi, nim devir usulünde nişaburek peşrevi, muhammes usulünde müsteâr peşrevi ve saz semaisi, zarbeyn ölçüsünde sazıkâr peşrevi ve saz semaisi olmak üzere yedi adet üstadane eserleri kalmıştır.]