

ACEM BÜSELİK YÜRÜK SEMÂİ

SÂYE ZEDAN SERV-Ü SEHİ DÜŞİMİHAN KENARIMA

USÛLÜ : YÜRÜK SEMÂİ

MÜZİK : KÜÇÜK MEHMED AĞA

SÂ YE ZE DAN SERV Ü SE Hİ DÜ Şİ Mİ HAN
KE NA RI MA VAY (SAZ) Â TE Şİ AŞ
KI PÜR ŞE KER Â ME DE EZ CE NA RI MA
EV Kİ DE RET MEL CE MA VA KE RE MET
SIH HA TI MA VAY (SAZ)
BEN DE İ Dİ Rİ Nİ TÜ EM VAY ME NEM
VAY (SAZ) HÂ Kİ RE Hİ Dİ Nİ TÜ EM
VAY ME NEM VAY (SAZ) MÂ İ Lİ
YEK RU HUN DE ME NEM (SAZ)
Â Şİ KI ZÂ REM BEN DE ME NEM VAY

ACEM BÜSELİK YÜRÜK SEMÂİ
SÂYE ZEDAN SERV-Ü SEHİ DÜŞİMİHAN KENARIMA

-2-

ŞÜ LE İ CÂ MI LÂ Lİ MEY NAĞ ME İ CAN
GÜ DÂ Zİ NEY VAY (SAZ) PER DE İ MA
DE Rİ Dİ REY TÂ Bİ RU Hİ Nİ GÂ Rİ MA
EV Kİ DE RET MEL CE Ü MA VA KE RE MET
SIH HA Tİ MA VAY (SAZ)
BEN DE İ Dİ Rİ Nİ TÜ EM VAY ME NEM
VAY (SAZ) HÂ Kİ RE Hİ Dİ Nİ TÜ EM
VAY ME NEM VAY Â VÂ RE Dİ LEM
YAR YAR Bİ ÇÂ RE ME NEM DOST (SAZ)
MA İ Lİ YEK RU HUN DA ME

ACEM BÜSELİK YÜRÜK SEMÂİ
SÂYE ZEDAN SERV-Ü SEHİ DÜŞİMİHAN KENARIMA

-3-

The image shows two staves of musical notation in a single system. The first staff contains the lyrics 'NEM Â ŞI KI ZÂ REM' and the second staff contains 'BEN DE ME NEM VAY (SON)'. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with some words like 'Â', 'ŞI', 'KI', 'ZÂ', and 'REM' appearing above the notes in the first staff. The second staff ends with a double bar line and the word '(SON)' in parentheses.

SÂYE ZEDAN SERV-Ü SEHİ DÜŞİMİHAN KENARIMA
ÂTEŞ-İ AŞKI PÜR ŞEKER ÂMEDE EZ CENARIMA
EVKİ DERED MELCE- Ü MAVA KEREMET SIHHATIMA
BENDE-İ DİRİNİ TÛ EM VAY MENEM VAY HAKİ REHİ
DİN TÜEM VAY MENEM VAY AVÂRE DİLEM YÂR YÂR
ÂŞIK-I ZAREM BENDE MENEM VAY
ŞÛLE-İ CÂM-I LÂL-İ MEY MAĞME-İ CÂN CÛDÂ ZİNEY
PERDE-İ MADERİ DİREY TABİ RUH-İ NİGÂRIMA