

## HOCA İLE KADIN KARŞILAMASI



Hoca : 1.Sa na el ma - - gön der di ni - - - al dın - - - - mi  
2.Ben kel oğ la mı - bu ka fa sı mı kı ra - - - - rım  
3.Ne va kit ge le yim sı zın - - - - e - - - - ve  
4.Ya şı zın - - ev de ki - - - fi no - - - - lar



El ma mel ma al ma nu şan val lah bil lah ye me mi şen



Ben el le re de me mi şen ho cam nen ni nen ni nen ni



Gülüm nen ni nen ni nen ni se nin sev di ğin ho cam ben mi

Hoca : (ezan okur gibi)

Sana elma gönderdim aldın mı?

Kadın : Elma, melma almamışam

Valah, billah yarmemişem

Hocam nenni nenni nenni

Gülüm nenn nenni nenni

NAKARAT

Senin sevdiğin hocam benim mi?

Hoca : (Ezan okur gibi)

Ben keloglanı bulur kafasını kırarım

Kadın : İlişmeyin keloglana

Sırmız verir meydana

Ben ağlarım yana yana

NAKARAT

Hoca : Ne vakit geleyim sizin eve

Kadın : Penceresi sıra sıra

Yatsı namazından sonra

Eller uyuduktan sonra

NAKARAT

Hoca : Ya sizin evdeki finolar

Kadın : Finoları bağlamışam

Yağlı çörek doğramışam

Hocam sana bal ile kaymak saklamışam

NAKARAT

Hoca : Hacı ağa evde olmasın ha !

Kadın : Hacı gitmiş alacağa

Kahveyi sürdüm ocağa

Al benide sar kucağa

NAKARAT

(Nihayet hoca yatsı namazından sonra sevgilisine kavuşur)

**NOT :** Elazığ ' da bu karşılama türküsüne varyant olarak " Akşama Geleceğim " adlı bir başka dramatik türkü de vardır.