

$\text{J} = 104$

# HÜZZAM İLÂHÎ - 155

Sofyan rit.

(Salik merâtip kateder.)

Güfte: Senayî XVIII  
Salik meyhânî

Beste: Ahmet Hafipoglu

$\text{J} = 104$

Sâ lik me râ tip kat e der tek râ ri Hû ya Hû i le  
Kes ret te bul du vah de ti mih net te bul du râ hati

Sa lik me râ tip kat e der tek ra ri Hû ya Hû i le  
Kes ret te bul du vah de ti mih net te bul du râ hati

Â sik hi câ bin ref e der ez kâ ri Hû ya Hû i le  
Fir kat te bul du vus la ti her bâ ri Hû ya Hû i le

Â sik hi câ bin ref e der ez kâ ri Hû ya Hû i le  
Fir kat te bul du vus la ti her bâ ri Hû ya Hû i le

Kes fü ke râ ma ta e rer cûm le ma ka mât i ge çer.  
Gel ey Se na yi dâ i mâ Hu zik rin et Sup hu mesâ.

Kes fü ke râ ma ta e rer cûm le ma ka mât i ge çer.  
Gel ey Se na yi dâ i mâ Hu zik rin et Sup hu mesâ

Vah det gû lün dâ im de rer gûl zâ ri Hû ya Hû i le  
Tâ keş fo la sa na li ka es ra ri Hû ya Hû i le

Vah det gû lün dâ im de rer gûl zâ ri Hû ya Hû i le  
Tâ keş fo la sa na li ka es ra ri Hû ya Hû i le

Hüzzam ilâhinin sonunda, dört-

luk es(z) ile birlikte anî ritm

düsüntürek ( $\text{J} = 100$ ) illah zikr

rine igerilir. Bir müddet sonra "Ney,  
pes seslerden ve sakin olarak zeqâh  
makâmında taksim'e girer. Altta Zikir  
devam eder.

$\text{J} = 100$

(Zakirler) (Ritmîler ve nefes sesiyle devâla)

Al lah (Hay yîi Hay yîi)

Ritm.