

Uşulü; Aksak

S U Z I N A K S A R K I
(Saklayıp kalb-i mükedderde seni) Beste: İzzet Bey
Güfte: Recai Zâde Mahmud Ekrem Bey

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part uses a mix of quarter and eighth notes. The piano part includes chords and some melodic lines. The score is divided into sections by vertical bar lines and some by horizontal lines. The lyrics are in Turkish, with some words underlined or in parentheses.

Lyrics (from top to bottom):

- Sak la yip..... kal.....
Hey fi dan da
- bi... mü ked..... der.....
gö rü rüm He
- de..... se ni
ye ti ni
- A..... na rim..... a.....
Her ci çek de
- hi le her..... yer.....
du ya rim ntük
- yer..... de se ni
nük he ti ni
- Bu lu rum..... nes.....
Söy le yip cu
- ve i sa gar.....
la ra key SAZ
- (Arenagmese)..... da se ni
ye ti ni de se ni
- Saklayıp kalb-i mükedderde seni
Anarım ah ile her yerde seni
Bulurum neşve-i sâğarda seni
Anarım ah ile her yerde seni

Her fidanda görürüm hey'etini Mükedder-kede
Her çiçekde duyarım nükhetini Nesve-neş'eni
Söleyip cülara keyffyetini Anarım ah ile her yerde seni son haddi
Anarım ah ile her yerde seni Sâgar -kadeh
Nükhet-güzel koku