

H Ü Z Z A A Ş A R K I

(Sahilden uzaklaştık)

K.Nurettin Solçuk

Bekir Yürük Semâî

--- A R A N A G M E ---

SA HİL.. DEN U ZAK LAŞ... TIK. E LİM - S A Z - ŞİM.....

..... Dİ E LİM..... DE - S A Z - DE - S A Z -

--- BİR.. SİS... Lİ.. HAYAL OL MA DAN EN..

SON..... SON E ME LİM..... DE - S A Z -

--- BİR SİS... Lİ HA YAL.. OL MA DAN EN....

SON..... SON E ME LİM..... DE... - S A Z - - -

--- FA Nİ Lİ.. Gİ BİR LÂH ZACKİN KÂR E DE LİM.. DE...

SAHİDEN UZAKLAŞTIK

(H u z n a m şarkının devamı)

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics are: -- S A Z -- -- SEV Dİ..E. BE Dİ DİR....

The second staff continues the melody with similar note values. Below the staff, the lyrics are: O NA.. İ..... MAN..... İ.... KAN E DE LİM.....

The third staff shows the end of the piece with a double bar line. Below the staff, the lyrics are: DE- SAZ- and the composer's name U. Mutlu is enclosed in a box.

Sahilden uzaklaştık elin girdi elimde,
Bir sisli hayal olmadan en son emelimde,
Fâniliği bir lâhzacık inkâr edelimde
Sevdâ ebedidir ona imân edelimde
Bir sisli hayal olmadan en son emelimde.