

USUL:
DEVRI HINDİTY SEMAI

HİCAZ İLÂHİ

-1-

BESTE: ÖZCAN
ERGİYDIREN
GÜFTE: KENAN RİFÂİ

16375

14375

The musical score consists of five staves of handwritten notation. The lyrics are written below each staff, primarily in Turkish, with some Arabic script used for 'Râz' and 'Zâd'. The lyrics include:

- Sâh-i KEN Lâ HUT.. DA EY AŞK
- SER Nî GÜN — ET TİN .. BE Nî ...
- SER Fi RÂZ Â ... ZÂD — Ü KEN FER DÂ YÂD —
- İM ZE BUN — ET TİN BE Nî ...
- SER Fi RÂZ — Â ZÂD — Ü KEN ... DÂ YÂD —
- İM ZE BUN — ET TİN BE Nî ... SON
- YÜRKSEMÂİ CÜ NUN — ET TİN BE Nî ...
- A MAN A MAN EY AŞK... A MAN A MAN EY...
- AŞK... A MAN A MAN EY A MAN A MAN EY ...
- A MAN A MAN EY AŞK ... EL A MAN EL A MAN
- EL A MAN ... A MAN A MAN EY AŞK ...

- 2 -

14375

HEP ME LEK --- LER RÂM - i di MAH
KÜ MI FER MÄ NIM . . . BE nim !SA2! nim

19.9.1991
Wesniç

Aşk

Şâh iken lâhutda ey aşk sernigün etdin beni
 Serfirâz âzâd iken dâim zebûn etdin beni
 Hep melekler râm idî mahkûm-i fermânım benim
 Müptelâ-yî âh ü feryâd ü cünûn etdin beni
 Nê füsûn etmiş banâ bak ô sıpihr-i nilgûn
 Vuslat-i cânâna ancak aşk etmiş rehnümûn
 Aşk elinden ben bugün oldum zelil ü häksâr
 Olmadâ kalbimde gün günden bu aşk her dem füzûn
 Olamam bir zevke mağlub aşk beni etdi şikâr
 Lûtfunû her istedikçê cevrin etdi aşikâr
 Kanlı şanlı canlı aşkin cevr imiş lütfû heman
 İsterim lütf ü cemâlin dem-be-dem leyî ü nehâr
 Râh-i aşkin can imiş sermâyesi bi iştibâh
 Nefsini kurban eden can oldu asl-i kiblegâh
 Mushaf-i ruhsâr-i yârin hifzini-etsin nasîb
 Her dü âlem Ken'an'a tevfîk u te'yîd-i ilâh