

NIHAVEND ŞARKI

AKSAK

(Sabrımı taşırdın seni severken)

Müzik : Nezih GÖZONAR

(♩ = 224)

BOŞ YERE KALBİMDE GEZDİĞİN YETER

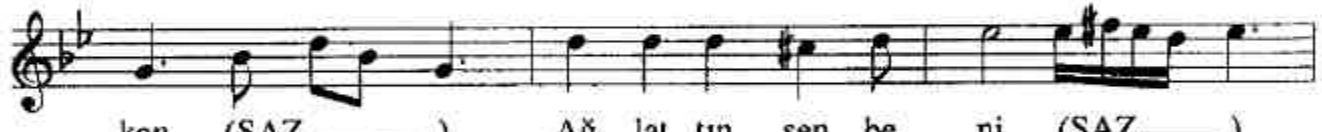
Söz : Ali Osman YILMAZ



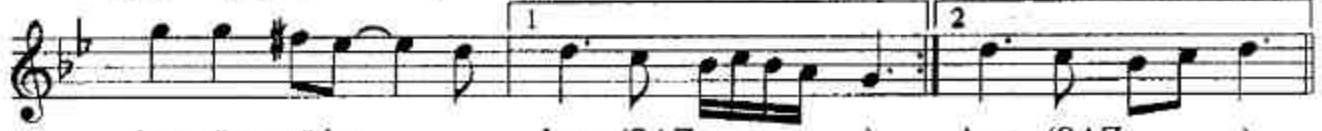
(ARANAĞMESİ)



Sab rı mı ta şır dın (SAZ—) se ni se ver—



ken (SAZ—) Ağ lat tın sen be ni (SAZ—)



her gün gü ler— ken (SAZ—) ken (SAZ—)



Sen mi yaz dın (SAZ—) be nim a lın—



ya zı mı (SAZ) Bo ş ye re kal bim— de (SAZ—)



gez di ğin— ye ter (SAZ—) ter (SAZ—)



Sı cak çöl ler gi bi (SAZ—) su suz ku rak—



sın Şim di ba na el— ler (SAZ—)



ka dar u zak— sın (SAZ—) sın (SAZ—)

4.

NIHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

Nezih GÖZONAR

Gez di ğim— yol lar— da sen bir tu zak—
sın (SAZ—) Bu ka dar pe şin— den (SAZ—)
koş tu ğum— ye ter (SAZ—) ter (SAZ—)
Bu ğün ye nik düş— tüm (SAZ—) senin aş— kı
na (SAZ—) İ çim de ki fır tı na (SAZ—)
dön dü taş kı na (SAZ—) na (SAZ—)

- (1) Sabrımı taşırdın seni severken
Ağlattın sen beni, her gün gülerken
Sen mi yazdın benim alın yazımı
Boş yere kalbimde gezdiğin yeter

(Nakarat) Sıcak çöller gibi, susuz kuraksın
Şimdi bana eller kadar uzaksın
Gezdiğim yollarda sen bir tuzaksın
Bu kadar peşinden koştuğum yeter

- (2) Bugün yenik düştüm senin aşkına
İçimdeki fırtına döndü taşkına
Sen mi yazdın benim alın yazımı
Boş yere kalbimde gezdiğin yeter
(Ali Osman YILMAZ)