

Curcuna (♩ = 172)

Mahayer Kürdi

Beste: Dr. Alâeddin Yavaşca
22. Si. 1483 - HAKK'I
Güfte: Halit Celikoğlu

(KODA)

Küz-gâr e-ser de-niz sağ-lar Bül-bül dal-da
Bü-le ağ-lar

Du-man-lı-dir ye-şil dağ-lar Sağ-lık ol-sun bu-da

Be-şer Bu-gün yi-ne ak-şam ol-du Gök-yü-zü-nün ren-ği sol-du

So-kak-la-r hü-zün dal-du Sağ-lık ol-sun... bu-da ge-çer

Ko-yun me-ler Ku-zu-su-na ... Göz-ler dal-mış

Handwritten musical score for the song 'SAGLIK OLSUN BUDA GEÇER'. The score is written on four staves in a single system. The lyrics are written below the notes. The word 'SAGLIK' is written above the notes in several places. The word 'SAGLIK OLSUN BUDA GEÇER' is written at the end of the fourth staff. The score is in a single system with a key signature of one flat and a time signature of 3/4.

uy-ku-su-na
 Gel-dik ge-ce ya-ri-si-na
 bu-da ge-çer
 SAGLIK OLSUN BUDA GEÇER

Rüzgâr eser, deniz çağlar
 Bülbul dalda güle ağlar
 Dumanlıdır yeşil dağlar
 SAĞLIK OLSUN BUDA GEÇER

Sarkın Adı:
 (SAĞLIK OLSUN
 BUDA GEÇER)

Bugün yine akşam oldu
 Gökyüzünün rengi soldu
 Sebaklara hüznün doldu
 SAĞLIK OLSUN BUDA GEÇER

Koyun meler kuzusuna
 Gözler dalmış uykusuna
 Geldik gece yarısına
 SAĞLIK OLSUN BUDA GEÇER

Güfte: Hâlet Çelikoğlu

Dr. Alâeddin Yavaşca 6413/5-81