

ŞEVK-EFZÂ BESTE

PÎRÎ SEVDÂ BÖYLE YAZMIŞ TÂ MÜEBBET AŞKIMI

USÛLÜ : DEVR-İ KEBİR

♩ = 68

MÜZİK : FÂRÛK ŞÂHİN

SÖZ : MEHMET TURAN YARAR



MAK BE NİM TAR
ZİM DE ĞİL VAY

Faruk Fakir

The image shows two staves of musical notation in a single system. The first staff contains the lyrics 'MAK BE NİM TAR' and the second staff contains 'ZİM DE ĞİL VAY'. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is characterized by long, sweeping lines with many slurs, suggesting a slow, expressive tempo. The lyrics are written in a stylized, calligraphic font. The signature 'Faruk Fakir' is located at the bottom right of the second staff.

PİRİ SEVDÂ BÖYLE YAZMIŞ TÂ MÜEBBET AŞKIMI
SEN DE SONSUZ SEN DE MÜSTESNA HESAB ET AŞKIMI
DİZ ÇÖKÜP DÜŞKÜNCE YALVARMAK BENİM TARZİM DEĞİL
SÖYLEMEM BİR GÜN GELİR ANLARSIN ELBET AŞKIMI.

Veze : Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilâtür / Fâilün.