

Usulü:

AKSAK  
(♩ = 104)

## HÜZZAM ŞARKI

(Öyle bir sarmış ki aşkin, şankı bir sevdâ ağı)

Söz ve Müzik

Mediha Şen SANCAKOĞLU

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe a lover's longing and a final parting.

—) Öy le bir sar\_\_\_\_\_ miş ki aş\_\_\_\_\_ kın\_\_\_\_\_  
san ki bir sev\_\_\_\_\_ dā\_\_\_\_\_ a ğı (SAZ\_\_\_\_\_ ğı (SAZ\_\_\_\_\_  
—) Ben de bit\_\_\_\_\_ mez\_\_\_\_\_ ih ti ras\_\_\_\_\_ lar\_\_\_\_\_  
Sen ya nim\_\_\_\_\_ da\_\_\_\_\_ ol du gün\_\_\_\_\_ han\_\_\_\_\_  
— sen de sev da\_\_\_\_\_ nin\_\_\_\_\_ çä \_\_\_\_\_ ğı (SAZ\_\_\_\_\_ ğı (SAZ\_\_\_\_\_  
— her tā raf cén\_\_\_\_\_ net\_\_\_\_\_ ba \_\_\_\_\_ ğı (SAZ\_\_\_\_\_ ğı (SAZ\_\_\_\_\_  
—) Git tñi gin an\_\_\_\_\_ göz le rim \_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_  
— çag lar aş\_\_\_\_\_ kın\_\_\_\_\_ ir\_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_ ğı (SAZ\_\_\_\_\_ ğı (SAZ\_\_\_\_\_  
— net\_\_\_\_\_ Karar 3 Son  
ba \_\_\_\_\_ ğı E.B.

Öyle bir sarmış ki aşkin sankı bir sevdâ ağı  
Bende bitmez ihtişaslar, sende sevdanın çagi  
Gittiğin an gözlerimde çaglar aşkım ırmağı  
Sen yanında olduğun an her taraf cennet bağı

Vezin: Fâilâtûn Fâilâtûn Fâilâtûn Fâilon