

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI  
T H M REPERTUAR No : 19  
İNCELEME TARİHİ : 28. 1. 1973  
2. İNCELEME TARİHİ : 1990

YÖRE

BURSA / Keles - Çayırören Köyü

KAYNAK Kişi

YÖRE EKİBİ

SÜRE :  $\text{♩} = 160$



## OTURMUŞLAR HERKE' NİN AĞALARI

DERLEYEN

ÖMER AKPINAR

DERLEME TARİHİ  
1962

NOTALAYAN  
ÖMER AKPINAR



(SAZ -



O TUR MUŞ LAR  
BİR TE PE DEN



HE RE KE NİN AĞ LA RI A MAN  
BİR TE PE YE YOL OL SA A MAN



AY ŞEM GE Lİ YOR DA YAS SIL KO CA KA VA ÇIK  
BEN SA RA MA DİM DA SA RAN LA RA AY ŞEM DE



DAĞ LA RI DAĞ LA RI AM MAN  
AŞ KOL SA AŞ KOL SA AM MAN



A MA NİN İ MA NİM DA NE RE DEN GE Lİ YON DA  
A MA NİN İ MA NİM DA NE RE DEN GE Lİ YON DA

## OTURMUŞLAR HERKE' NİN AĞLARI

The musical score is written on two staves in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and melodic, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on two lines. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

HAR MAN DAN ÇOK TER LE MIŞ SİN  
HAR MAN DAN ÇOK TER LE MIŞ SİN

BEN Bİ LE ME DİM AŞ ŞAM DA Sİ MAN DAN  
BEN Bİ LE ME DİM AŞ ŞAM DA Sİ MAN DAN

gtaçtörk

OTURMUŞLAR HERKE'NİN AĞLARI (AMAN)  
AYŞEM GELİYOR DA YASSIL  
KOCA KAVACIK DAĞLARI DAĞLARI (AMMAN)

AMANIN İMANIM DA NEREDEN GELİYON DA HARMANDAN  
ÇOK TERLEMİŞSİN BEN BİLEMEDİM AŞŞAM DA SİMANDAN

BİR TEPEDEN BİR TEPEYE YOL OLSA (AMAN)  
BEN SARAMADIM DA SARANLARA  
AYŞE'M DE AŞKOLSA AŞKOLSA (AMMAN)

AMANIN İMANIM DA NEREDEN GELİYON DA HARMANDAN  
ÇOK TERLEMİŞSİN BEN BİLEMEDİM AŞŞAM DA SİMANDAN

AĞLARI : Ağaları  
YASSIL : Eğil  
SİMA : Yüz, çehre