

8 4 7 7. m

Beste : Abdülhalim AĞA
(1719 - 1802)


Usul : Hafif HICAZ HÜMÂYÜN BESTE

Gülte : Şair Fitriyat Hanım
(? - 1781)


$\text{♩} = 84$

(Olmada diller rübûde gamze-i câdûsuna)

1. 
1. Ah ol ma da dil
2. Ah kim ba kar gül
4. Ah Â fe rin er

2. 
ler ler rü bu de
zâ zâr deh rin
bâ bâ bî aş kin

3. 
Ah Gam ze i câ
Ah süm bü lü seb
Ah kuv ve ti bâ

4. 
dû dû su na a man
bû bû su na a man
zû zû su na a man

5. 
Ah be li be li tir yel le lel

6. 
li câ nim yâ lâ, yel le lel li vay a

7. 
man a man a man a man (Başa 2,4)

8. 
SON

1. Câ dû su na
2. Seb bû su na
3. Eb rü la rin

Hicaz Hımâyûn beste (denemî)
(Olmada diller rübûde)

8477

3. Ah fil le i sah
tin fe ker her
dem ke man eb
rû rû la rîn (saz) a man

Hatîb

Olmada diller rübûde gamze-i câdûsuna,

* Kim bakar gülzâr-ı dehrin sümbül ü sebbûsuna,
Gille-i sahtin feker her dem keman ehvûlânın

Âferin erbâb-ı aşkın kuvvet-i bâzûsuna.
(Fâilâtun, fâilâtun, Fâilâtun, Fâilâtun)

Rübûde : Kapılmış, meftun, bağlanma.

Gamze-i Câhû : Birgünlü gamze, sürgün bakış

Saht : Kati, sert, güç, zor

Gille-i saht : Ağır sıkıntı (sert yay kırığı (Mer))

Ebrû : Kaç

* Bu mısra, diğer kaynaklarda 1 hece eksigiyle (14 hece olmalı) söylenir.

"Dest-i Hüsnün sayd olurlar şirler âhûsuna,"

* Kaynaklar : Ezgi, Ank, ist, izm, T.M.Klasikler⁽²⁾, nushaları incelenerek, murabba olarak yeniden yazıldı. A. Hatipoğlu - Kasım 94