

RAST İLÂHİ

Oldum elem-i cărm ile bî-çâre İlâhi

GÜFTE: ZİVER PAŞA

BESTE: ZEKİ ALTUN

USÜL: SOFYAN

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in both the Latin alphabet and the Arabic script used in Ottoman Turkish. The first staff starts with 'Ol dum e le mi cür mi le bî'. The second staff continues with 'câ re lâ hi Hay Hay hi Hay Hay'. The third staff begins with 'Sen sin ve re cek mer he mi bî mâ re lâ hi Hay Hay'. The fourth staff has 'Müm kin mi o la der di di le çâ re lâ hi Hay Hay'. The fifth staff starts with 'Sen sin ve re cek mer he mi mâ re lâ hi Hay Hay Hay'. The sixth staff continues with 'Müm kin mi o la der di di le çâ re lâ hi hi'. The seventh staff begins with 'Der mâ ni ha zi nen de i ken baş ka su ver'. The eighth staff concludes with 'le Hay Hay Der mâ ni ha zi nen de i ken baş ka su ver' followed by a final section starting with 'le Hay Hay' and ending with 'C.E.E.'

Oldum elem-i cărm ile bî-çâre İlâhi

Sensin verecek merhemî bî-mâre İlâhi

Dermânı hazinende iken başka suverle

Mümkün mi ola derd-i dile çâre İlâhi

Yansın dil ü cân âtes-i aşkınlâ kül olsun

Mahşerde yüzüm görmeyeler kâre İlâhi

Al benliğimi kaydı sıvâdan beni kurtar

Tâ vâsil olam rüyet-i didâre İlâhi

Sen ister isen kollarına mağfiret etmek

Dûzahda döner yerleri gülzâre İlâhi