

Uşşak Yürük Semâi

Tabî' Mustafa Efendi

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '♩'). The key signature is A major (one sharp). The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score is in two systems separated by a double bar line with repeat dots.

System 1:

- Staff 1: Ol Siym be den a me de già-mekden
Gün mü ge çer a sik la ri binren
- Staff 2: u san maz maz yar yar de già-
ge he yan .. yar bin ren
- Staff 3: mek den u san maz gel gel
- Staff 4: gal gal is ve ha zim
gal ca re sa zim
- Staff 5: sel tel li yo lä lä lä dost ye le tel
- Staff 6: li ba gi dil gü li süz me
- Staff 7: bül bül lü bü yi hä kü li
- Staff 8: mest it di be ni vay yar yar
- Staff 9: naz li gü lüm gel dost dost
- Staff 10: naz li gü lüm yar yar * Gün mü

System 2:

- Staff 11: già-çer a sik la ri bin ren ge bo yan maz
- Staff 12: yar yar ben ren ge ho yan maz

Yürük Semâinin devamı

(Miyan)

Göğ sün ge ci rüb ges me ya nim dan ha zer ey le
 yar yar ha zer ey le
 nev res te dir ol ta ze ci van ã he
 da yan maz yar.

Zigâz

Ot siym beden câme degismekden usanmaz
 Gümü geçer aşıkları bin renge boyanmaz
 gel gel gel işvebâzım gel gel gel gel qâresazım
 yelel li ya lâ lâ lâ lâ cânum yale lel li tereli yâ
 lâ lâ lâ lâ dost yele lel li bağ i dil gülü siyne
 bûlbûlû, bûy-i kâkûlû mest itdl beni vay
 yar yar nazlı gülüm gel dost dost nazlı gülüm yâr
 gümü geçer aşıkları bin renge boyanmaz

Miyanhâne

Gögsün geçirilb geçme yanından hazer eyle
 Nevrestedir ol tâze civân âha dayanmaz

(Terevünüm kelevvel.)