

HÜZZAM BESTE

Muhammes
(Yürük)

BEKİR AĞA

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is accompanied by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, primarily in Turkish, with some words in Latin characters. The lyrics include: AH, OL, LÀ, LÀ; LE, LE RU, HUN, TAR; HI, GÜ LIS, TÀ; NI GÜ ZEL, DIR, E FEN, DIM; AH, İS VE, UÅ ZIM, HÜ ME YA NIM; TERENNÜM, BÍ A MÂ NIM A MAN, A MAN; AH, AH, AH; NEYAN, GU ZEL, DIR, HEY CÁ NIM, HEYCÁ NIM; AH, EN, DÅ, DÅ; MI, TA MÂM, Zİ.

zi VE Rİ Å GU
 şİ MU RÄ DÄT E FEN DIM
 AH İŞ VE BÄ ZIM MÜ ME YÄ NIM
 BÄ A MÄ NIM A MAN A MAN
 AH MÜ RÄ DÄT AH
 HEY CÄ NIM

Ol lâle ruhun tarh-i gülistânı güzeldir
 Bir gonca-i zibâ gül-i handâni güzeldir
 Endâmi tamâm, ziver-i âgûş-i murâdât
 Sîmin teni nâzikçe bir uryâni güzeldir

(Terennüm : Efendim, ah işvebâzım, mü-meyânim,
bî-amânim, aman aman ah ah güzeldir).