

FERAHEFZÂ ŞARKI

USÛLÜ : AKSAK
SÛRE :

(O GÜZEL GÖZLERİ BAKTIÇA İÇİM KISKANIYOR)

MÜZİK : YÜCEL A ŞAN
SÖZ : NİYAZI ERSAN

♩ = 84



O GÜZEL GÖZ

LE Rİ BAK, TIK



CA I

CIM

KIS

KA NI YOR



SE Vİ YOR ÖY

LE GÖ NÜL DEN

Kİ GÖ NÜL CAN



A DI YOR



SE Vİ YOR ÖY

LE GÖ NÜL DEN



Kİ GÖ NÜL CAN

A DI YOR



Ö PÜ YOR KAV



Sİ Nİ AK SAM

LA Rİ YA RİN



DU DA Ğİ

Avtac ERGEN

T R Y
Müzik Dairesi
T S M

FERAHEZÂ SARKI
O GÜZEL GÖZLERİ BAKTIKÇA İÇİM KISKANIYOR
(Sayfa - 2)

The musical score is written on three staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'ŞU KA DEH ER' and 'ME Dİ ĞİM HAZ'. The second staff continues the melody with lyrics 'ZI FU TUR SUZ' and 'TA DI YOR'. The third staff shows the end of the piece with a double bar line and a fermata symbol. The word 'uygulama' is written below the third staff.

ŞU KA DEH ER ME Dİ ĞİM HAZ
ZI FU TUR SUZ TA DI YOR
uygulama

O GÜZEL GÖZLERİ, BAKTIKÇA İÇİM KISKANIYOR
SEVİYOR ÖYLE GÖNÜLDEN Kİ, GÖNÜL CAN ADIYOR
ÖPÜYOR KAVSİNİ AKŞAMLARI YARIN DUDAĞI
ŞU KADEH ERMEDİĞİM HAZZI FÜJUSUZ TADIYOR.