

# MUHAYYERKÜRDİ ŞARKI

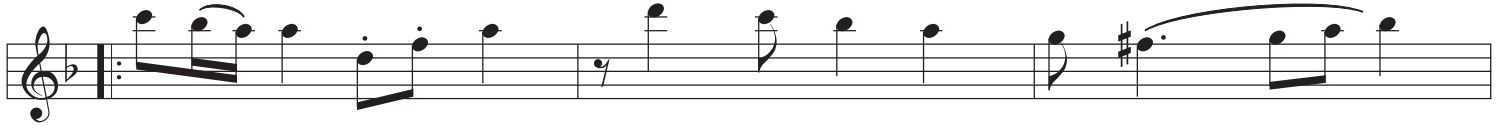
## O BENİ BİR BAHAR AKŞAMI TERKEDİP GİTTİ

GÜFTE ve BESTE  
Şekip Ayhan ÖZİŞİK

USÛLÜ : DÜYEK



(ARANAĞME)



O be ni ( Saz )  
Ne o lur

bir ba har ak şa mı  
bir ba har ak şa mı



terk e dip git ti ( Saz )  
sen ba na dön sen ( Saz )

ti ( Saz )  
sen



Ne o ge ri gel di ( Saz )  
Yi ne ba na dön sen

ne bu ö mür bit ti ah  
yi ne be ni sev sen ah



Ne o ge ri gel di  
Yi ne be nim ol san

ne bu ö mür bit ti ( Saz )  
yi ne be ni sev sen



Ner de sin ( Saz ) ner de sin ( saz )  
Gel ba na dön ba na

ye şil göz lü be be  
ye sil göz lü be be



ğim ( Saz )  
ğim

Ner de sin ( Saz ) ner de sin ( Saz )  
Gel ba na dön ba na



) şir in söz lü me le ğim ( Saz )  
şir in söz lü be be ğim

ğim ( Saz )  
ğim

(SON)

O beni bir bahar akşamı terkedip gitti.  
Ne o geri döndü, ne bu ömür bitti, ah..  
Nerdesin, nerdesin, yeşil gözlü meleğim,  
Nerdesin, nerdesin, şirin sözlü bebeğim.

Ne olur, bir bahar akşamı, sen bana dönsen,  
Yine benim olsan, yine beni sevsen, ah..  
Gel bana, dön bana, yeşil gözlü meleğim,  
Gel bana, dön bana, şirin sözlü bebeğim.