

BEYATİ ARABAN KANTO

Müzik :
KARNİK GARMİRYAN

(Beste Tarihi : 18.12.1930)

Usûlü:SOFYAN

NERYE GİTSEN GÜZELİM

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a zurna or oboe, given the context. The score is in 4/4 time, with key signatures changing frequently between F# major, C major, and G major. The first staff begins with a section titled "Aranağmesi". The lyrics are provided below each staff:

Aranağmesi

13 Ner ye git sen gü ze lim ar kan si ra ge ze rim

15 Se ni pek çok se ve rim tom bul tom bul şe ke rim

17 O gü müş ger da m na pir lan ta lar di ze rim

Beyati Araban Kanto
(Sayfa-2)

Karnik Garmiryan

Nerye Gitsen Güzelim

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes the following lyrics:

- Staff 1: Ca nim gi bi ben se ni a gu şum da bes le rim
- Staff 2: Hey
- Staff 3: Gel gel üz me be ni
- Staff 4: Mah vet me te ni Can dan sev dim se se ni
- Staff 5: Gel in cit me ben de ni

A section sign (%) is placed above the fifth staff, and the name "Turhan Taşan" is written below it.

NERYE GİTSİN GÜZELİM, ARKAN SIRA GEZERİM
SENİ PEK ÇOK SEVERİM, TOMBUL TOMBUL ŞEKERİM
O GÜMÜŞ GERDANINA PIRLANTALAR DİZERİM
CANIM GİBİ BEN SENİ AGUŞUMDA BESLERİM
HEY HEY ! GEL, GEL ÜZME BENİ, MAHVETME BENİ
CANDAN SEVDİMSE, GEL İNCİTME BENDENİ.

SERDE UYKU KALMADI, AKLIM SEVDAYA DALDI
ÜÇGÜN OLDU GELMEDİN, GÖZÜM YOLLARDA KALDI
AÇ BİR KERRE SINENİ, GÖSTER BANA HANDEKİ
BİR GECELİK VUSLATA, NAZDAN ÇEKME KENDİNİ
HEY HEY ! GEL, GEL ÜZME BENİ, MAHVETME BENİ
CANDAN SEVDİMSE SENİ, GEL İNCİTME BENİ.