

Düyük.....

USSAK

Söz : HASAN KARAKUŞ

(Ne kadar istersen o kadar naz et)..... Müzik: AMİR ATEŞ.....

$\text{♩} = 84$

SAZ.....

SAZ.....

Ne ka dar is ter sen (SAZ) o ka dar naz et (SAZ)

Se ni in ci te cek (SAZ) göz var mi ben de (SAZ) de (SAZ)

Mut lu ol mak ko lay de gil cir el bet (SAZ)

I II
Sen cen vaz ge ce cek göz var mi ben de (SAZ) de (SAZ)

Bin gü zel gor sem de (SAZ) bax mam bi lir sin (SAZ)

I II
Kur du güm dün ya yi yık mam bi lir sin (SAZ) sin (SAZ)

Om rüm ce bek le sem bix mam bur sin (SAZ)

I II
Sen den vaz ge ce cek göz var mi ben de (SAZ) de (SAZ) →

USSAK

(Ne kadar istersen o kadar naz et) in davamı

The musical score consists of four staves of music for a single instrument, likely a Saz (a traditional bowed string instrument). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The notation includes various弓形 (yin-yang style) and vertical strokes.

0 ka dar zor de ğil (SAZ) be ni an la mak (SAZ)

O lur mu bu aş ka hiç i nan ma mak(SAZ), mak (SAZ)

Bir da ha ba kar ken dü şün öy ie bak (SAZ)

Sen den vaz ge će cek göz var mi ben de (SAZ) de(SAZ)

Ne kadar istersen, o kadar naz et
 Seni incitecek göz var mı ben de
 Muclu olmak kolay değildir elbet
 Senden vaz geçecek göz var mı ben de

Bin güzel görsem de beklem bilirsin
 Kurduğum dünyayı yıkınam bilirsin
 Ümrümce beklesem beklem bilirsin
 Senden vaz geçecek göz var mı bende

O kadar zor değil beni anlamak
 Olur mu bu aşka hiç inanmamak
 Bir daha bakarken düşün, öyle bak
 Senden vaz geçecek göz var mı bende