

UŞŞAK ŞARKI
NE Dİ NE OLDU HÂLİM ÇEKTİKLERİM VEBÂLİM

MÜZİK : Sâdettin KAYNAK
SÖZ : *

USÛLÜ : Nim Sofyan

(SAZ -----)

NE | Dİ NE OL DU HÂ LİM
SEV Dİ ĞİN DEN AY RİL MAK

ÇEK TIK LE RİM E BÂ LİM VE BÂ LİM
NE A CI AH NE ZÂ LİM NE ZÂ LİM

NO LAY Dİ AH NO LAY Dİ NO LAY Dİ LAY Dİ
YÂR BE Nİ BİR SO RAY Dİ SO RAY Dİ RAY Dİ

BAH TIM Ğİ Bİ ÖM RÜM DE ÖM RÜM DE SO LA ÇAK SA SO

LAY Dİ SO LAY Dİ (SON) AH

AH (SAZ -----) AH AH

(SAZ -----) AH AH AH SEV MİŞ DIM

NE İDİ NE OLDU HÂLİM ÇEKTİKLERİM VEBÂLİM

- 2 -

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with the lyrics 'TA PA MA DIM (SAZ - - - - -) YIK TIM DA YA PA'. The second staff continues with 'MA DIM (SAZ - - - - -) AH AH (SAZ - - - - -)'. The third staff has 'AH AH (SAZ - - - - -) GÖĞ SÜ ME KO NAN'. The fourth staff concludes with 'KU ŞU ÜR KÜT TUM TU TA MA DIM (SAZ - - - - -)'. The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), a 7/8 time signature, and dynamic markings like 'p' and 'f'. There are also fermatas and a double bar line with a repeat sign at the end of the fourth staff.

SEMEYK

NE İDİ NE OLDU HÂLİM
ÇEKTİKLERİM VEBÂLİM
SEVDİĞİNDEN AYRILMAK
NE ACI AH NE ZÂLİM

N'OLAYDI AH N'OLAYDI
YÂR BENİ BİR SORAYDI
BAHTİM GİBİ ÖMRÜM DE
SOLACAKSA SOLAYDI

SEVMİŞTİM TAPAMADIM
YIKTIM DA YAPAMADIM
GÖĞSÜME KONAN KUŞU
ÜRKÜTTÜM TUTAMADIM