

Aksak

(♩ = 112)

HÜZZÂM ŞARKI

(ne günün şîri sabahlarla biter...)

söz Abdullah Öztemiz Hacitahiroğlu
mûzik Hasan Soysal

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a zither or a similar plucked string instrument. The time signature varies between common time and 8/8. The key signature changes from major to minor throughout the piece. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Turkish and describe a melancholic state where the sun rises over a lake, the night passes, and the singer's love for the world is extinguished by the morning light.

lyrics (from top to bottom):
ne gü nün şî ri sa bah lar la bi ter
(saz) ne de ak şam tü ke tir şar kisi ni
(saz) (saz) tu tu şan bes tele rin
yan kî si ni (saz) büyü tür git
göl ge si dir « bana dün ya
gi de bir yan gine der (saz) (saz)
yi ka ran lik bi ra kan «
du ru bir göz ya şî dir ben deka lan (saz)
e le min göz de bi rik mis şe si dir (saz) (saz)

Ne günün şîri sabahlarla biter
Ne de akşam tüketir şarkısını.
Tutuşan bestelerin yankısını
Büyütür gitgide bir yangın eder.

Duru bir gözyâşıdır bende kalan
Elemin gözde birikmiş sesidir.
Bilirim, saçlarının gölgesidir
Bana dünyayı karanlık bırakır.

vezin: feilâtün feilâtün feilün.

Abdullah Öztemiz Hacitahiroğlu
(1946)