

KÜRDİLİ HICAZKÂR ŞARKI

NİM SOFYAN

NE BÖYLE GÖNÜL GÖRDÜM
NEDE SENDEN GÜZEL VAR

SÖZ-
GENGİZHAN ALTUNTAŞ
MÜZİK-NİYÂZİ ŞENGÜL
SAFRANBOLU-10.8.1999

♩ = 56 SÜRE = 3.56

ARANAĞME

2

NE BÖY LE GÖ NÜL GÖR DÜM NE DE SEN DEN GÜ ZEL VAR

(SAZ) A ÇIL MIŞ YÜ RE ĞİN DE

SEV Gİ LER BA HAR BA HAR COŞ KU LAR DU DA ĞİN DA

BİL LUR SE SİN BİR Pİ NAR (SAZ)

İN LE YEN NAĞ ME LER DE BU RAM BU RAM

DUY GU SUN SUN YAĞ MUR Ğİ Bİ ÖZ LE NEN

SE RİN Lİ ĞİN VAR SE NİN (SAZ)

EN ĞİN DE NİZ LER Ğİ Bİ DE RİN Lİ ĞİN

VAR SE NİN D.C. TE REN NÜM ET SE Dİ LİM

ŞİİRLERİM İSMİNİ (SAZ...)

E LİM VARMAZ ÇİZMEYE TUALLERE RESMİNİ

(SAZ...) MELEKLER KISKANIRKEN

ANLATAMAM CİSMİNİ Nİ UĞRUNDA

YA NAN BENİM YAKAN ATEŞ HAR SENİN

(SAZ...) RÜHUM HAZÂNA ER MİŞ

SON İKİ ÖLÇÜ YAVAŞLAYARAK KARAR

GÜLŞENDE BAHAR SENİN GÜLŞENDE BAHAR SENİN

NE BÖYLE GÖNÜL GÖRDÜM, NEDE SENDEN GÜZEL VAR
 AÇILMIŞ YÜREĞİNDE SEVĞİLER BAHAR BAHAR
 COŞKULAR DUDAĞINDA, BİLLUR SESİN BİR PINAR
 İNLEYEN NAĞMELERDE BURAM BURAM DUYGUSUN
 YAĞMUR GİBİ ÖZLENEN SERİNLİĞİN VAR SENİN
 ENGİN DENİZLER GİBİ DERİNLİĞİN VAR SENİN

TERENNÜM ETSE DİLİM, ŞİİRLERİM İSMİNİ
 ELİM VARMAZ ÇİZMEĞE TUALLERE RESMİNİ
 MELEKLER KISKANIRKEN ANLATAMAM CİSMİNİ
 UĞRUNDA YANAN BENİM, YAKAN ATEŞ HAR SENİN
 RÜHUM HAZÂNA ER MİŞ, GÜLŞENDE BAHAR SENİN.